

o sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto. — (SOLRAIES)

herida de muerte.

—10 more in other parts.

GIROS	PASAJES
(Casa fundada en el año 1875)	

Critica

UN GRAN SILENCIO BLANCO

Critica

LIBRO ADMIRABLE,

NOVELA VIVIDA.

PRIMICIA LITERARIA

**UN GRAN
SILENCIO BLANCO**

DE F. LUIS ROUQUETTE

Resonante éxito editorial y literario en Francia.

Especialmente traducido para la "Biblioteca de Critica"

Apareció

Precio del ejemplar: \$ 1.- m/n.

EN TODOS los KIOSCOS Y LIBRERIAS

UN GRAN SILENCIO BLANCO

LA RAZON DEBE PRIMAR SOBRE LA LEY ESCRITA

Habla la primera mujer que ocupa un cargo en la judicatura argentina

EMAR ACOSTA

El Código Penal encierra al juez en un marco rígido, que a veces obliga a evidentes

INJUSTICIAS

En el Marquésado, la cárcel de San Juan, hay 147 presos, de los cuales

SOLO 20 SON PENADOS

Estos son los datos de la primera mujer que ocupa un cargo de importancia en la judicatura argentina. No impresionó la ley, su trato, conceptos, chistes y terminaciones. Su modo de exponer y su forma de argumentar. Su lenguaje, culto y variado, sin rebuscamientos forzados. Su expresión,

La señora Acosta,

¡El Lobo de Capercuta Roja ha Vuelto a las Andadas!

Trató de comerse dos niños, en un rincón de California, pero fueron valerosamente salvados por la madre SIN EMBARGO, ESTE LOBO VULGAR NO ES EL DE LOS CUENTOS INFANTILES

El lobo de Capercuta Roja ha vuelto a las andadas. El monstruo de dientes de la randa infantil, cuando, a la temeraria pregunta de "¿Lobo, lobo?", la fiera aparece de pronto, ha tenido ayer, en un rincón de California su última andada. El lobo de Capercuta, que se comió a la niña que se fue camino del bosque, con su cuota de quinientos para la abuela, se hizo presente en las alamedas de un rancho a cuya puerta jugaban dos criaturas, para practicar el peligro que las amenazaba en la castaña y roja actividad de la fiera hambrienta.

De pronto, la Providencia hizo que los niños se dieran cuenta del peligro y dieron voces en demanda de auxilio, que fueron oídas inmediatamente por aquella que, de corra y de lejos, tenía el ojo atento siempre a tal o al tanto, al grito de júbilo o de pánico: la madre.

Armada de una alsa, con valerosa decisión, defendió el fruto de sus entrañas luchando con tal denuedo, que el lobo tuvo que huir interrumpiendo sus andadas en la capsa.

Ha sido que, con su huida, el lobo ha fracasado definitivamente. El lobo esbilo y culeo que engaña a Capercuta con melifluas palabras y encantadoras caricias, ha sido desarmado por este otro, valiente y valeroso, a quien desde hoy despreciarán sus compañeros del mundo de los cuentos infantiles, es el lobo carnicero a quien San Francisco de Asís no pudo reducir con sus maravillosas palabras. El lobo sin complicaciones que no confundió con ninguna de ellas, despierta en todas las almas, ni habito, en el monte, cabalga con chismeras y vaneos.

De haberse presentado en un momento de prestigio en una triste epopeya, es la madre, audaz y valerosa, feroz hasta la temeridad, que no vaciló en jugar a la vida de sus hijos con la de su hiena.

La de haber descubierto que los lobos son tan vulgares como la más vulgar de las feras.

Embistió a un Carrito y a dos Transeuntes, Estrellándose Luego contra un Arbol

Cuatro personas resultaron heridas

Causas que provocaron el accidente

Esta mañana, siendo más o menos, las

causas, solicitó la presencia de sus

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

En las circunstancias, en las calles San

El accidente ocurrió en la calle San

La Escuela de Mecánicos Celebró Hoy la Fiesta de Fin de Curso

Con tal motivo se realizó hoy un acto brillante y simpático



El jefe pronunciando su discurso en los actos de hoy

La Escuela de Mecánicos del Ejército efectuó esta mañana la fiesta de fin de curso, celebrada por los alumnos de quinto curso, graduados en el mes de mayo de este año, y premiando a los mejores alumnos de cada una de las secciones más avanzadas.

El acto tuvo lugar en el Ateneo de Guerra, donde funcionó la mencionada escuela y fue desarrollado con todo lucimiento el programa que se había pre-establecido.

Jura de la bandera.— Tomando por el momento después de las 8, los alumnos de la Escuela juraron a la bandera, presididos por el director del establecimiento, teniente coronel Antonio Ambrós, quien pronunció una alocución patriótica.

Se hallaban presentes el director del Arsenal de Guerra, general de brigada Adolfo, y otros militares.

Una importante exhibición.— En una sala anexa a la del taller de la Escuela se exhibieron esta mañana los trabajos prácticos de los alumnos de los cursos que abarca la enseñanza en este establecimiento de aprendizaje industrial de nuestro ejército.

Terminada la ceremonia de la jura de la bandera, la concurrencia — que ahora borbosa en número, y que iba aumentando — pasó a visitar una gran cantidad de modelos fabricados por los estudiantes.

Constituyen los trabajos destacados de los alumnos de nuestro ejército, que fueron examinados con interés por entusiastas y curiosos.

Gimnasia y un partido de basquetball.— Los alumnos de las secciones de la Escuela se realizaron los ejercicios físicos que figuraban en el programa, siendo dirigidos ellos por el teniente Benito Díaz, y participando un conjunto seleccionado de los alumnos de la Escuela.

A continuación se pasó a leer un artículo de la prensa sobre el trabajo de los mecánicos del establecimiento y otro del trabajo de los alumnos de la Escuela, terminada una copia de plata y seis medallas de oro para los componentes del cuadro vencedor.

La de la Escuela de Mecánicos giraron a los del Mariano Moreno por el número 12.

Distribución de diplomas y premios.— La fiesta terminó con la distribución de los diplomas a los graduados y de los premios a los más aventajados alumnos.

En el salón de fiestas fue totalmente asistido por las familias de los alumnos, y el acto dio comienzo con un discurso del jefe de la Escuela, teniente coronel Antonio Ambrós, quien señaló los progresos de la Escuela, desde su creación, y los trabajos realizados por los alumnos, y los trabajos realizados por los alumnos, y los trabajos realizados por los alumnos.

En el salón de fiestas fue totalmente asistido por las familias de los alumnos, y el acto dio comienzo con un discurso del jefe de la Escuela, teniente coronel Antonio Ambrós, quien señaló los progresos de la Escuela, desde su creación, y los trabajos realizados por los alumnos, y los trabajos realizados por los alumnos.

En el salón de fiestas fue totalmente asistido por las familias de los alumnos, y el acto dio comienzo con un discurso del jefe de la Escuela, teniente coronel Antonio Ambrós, quien señaló los progresos de la Escuela, desde su creación, y los trabajos realizados por los alumnos, y los trabajos realizados por los alumnos.

En el salón de fiestas fue totalmente asistido por las familias de los alumnos, y el acto dio comienzo con un discurso del jefe de la Escuela, teniente coronel Antonio Ambrós, quien señaló los progresos de la Escuela, desde su creación, y los trabajos realizados por los alumnos, y los trabajos realizados por los alumnos.

En el salón de fiestas fue totalmente asistido por las familias de los alumnos, y el acto dio comienzo con un discurso del jefe de la Escuela, teniente coronel Antonio Ambrós, quien señaló los progresos de la Escuela, desde su creación, y los trabajos realizados por los alumnos, y los trabajos realizados por los alumnos.

En el salón de fiestas fue totalmente asistido por las familias de los alumnos, y el acto dio comienzo con un discurso del jefe de la Escuela, teniente coronel Antonio Ambrós, quien señaló los progresos de la Escuela, desde su creación, y los trabajos realizados por los alumnos, y los trabajos realizados por los alumnos.

En el salón de fiestas fue totalmente asistido por las familias de los alumnos, y el acto dio comienzo con un discurso del jefe de la Escuela, teniente coronel Antonio Ambrós, quien señaló los progresos de la Escuela, desde su creación, y los trabajos realizados por los alumnos, y los trabajos realizados por los alumnos.

En el salón de fiestas fue totalmente asistido por las familias de los alumnos, y el acto dio comienzo con un discurso del jefe de la Escuela, teniente coronel Antonio Ambrós, quien señaló los progresos de la Escuela, desde su creación, y los trabajos realizados por los alumnos, y los trabajos realizados por los alumnos.

En el salón de fiestas fue totalmente asistido por las familias de los alumnos, y el acto dio comienzo con un discurso del jefe de la Escuela, teniente coronel Antonio Ambrós, quien señaló los progresos de la Escuela, desde su creación, y los trabajos realizados por los alumnos, y los trabajos realizados por los alumnos.

En el salón de fiestas fue totalmente asistido por las familias de los alumnos, y el acto dio comienzo con un discurso del jefe de la Escuela, teniente coronel Antonio Ambrós, quien señaló los progresos de la Escuela, desde su creación, y los trabajos realizados por los alumnos, y los trabajos realizados por los alumnos.

En el salón de fiestas fue totalmente asistido por las familias de los alumnos, y el acto dio comienzo con un discurso del jefe de la Escuela, teniente coronel Antonio Ambrós, quien señaló los progresos de la Escuela, desde su creación, y los trabajos realizados por los alumnos, y los trabajos realizados por los alumnos.

En el salón de fiestas fue totalmente asistido por las familias de los alumnos, y el acto dio comienzo con un discurso del jefe de la Escuela, teniente coronel Antonio Ambrós, quien señaló los progresos de la Escuela, desde su creación, y los trabajos realizados por los alumnos, y los trabajos realizados por los alumnos.

En el salón de fiestas fue totalmente asistido por las familias de los alumnos, y el acto dio comienzo con un discurso del jefe de la Escuela, teniente coronel Antonio Ambrós, quien señaló los progresos de la Escuela, desde su creación, y los trabajos realizados por los alumnos, y los trabajos realizados por los alumnos.

Cayó Bajo las Ruedas de un Tranvía

En el accidente un anciano perdió la pierna izquierda

ES GRAVE EL ESTADO DE LA VICTIMA

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

En las primeras horas de la tarde de hoy se produjo un impresionante suceso.

“¡Oiga Señor!... se le ha Caído un Peso”

Y al recogerlo, el ladrón huyó rebañado 1055 pesos y un cheque por valor de 1055

EL HECHO OCURRIÓ HOY EN LA SUCURSAL DEL BANCO DE GALICIA

Desde muy temprano, un sujeto desconocido se presentó en la sucursal del Banco de Galicia, situada en la calle de la Victoria, número 12, y se puso a conversar con el jefe de la sucursal, teniente coronel Antonio Ambrós, quien señaló los progresos de la Escuela, desde su creación, y los trabajos realizados por los alumnos, y los trabajos realizados por los alumnos.

Desde muy temprano, un sujeto desconocido se presentó en la sucursal del Banco de Galicia, situada en la calle de la Victoria, número 12, y se puso a conversar con el jefe de la sucursal, teniente coronel Antonio Ambrós, quien señaló los progresos de la Escuela, desde su creación, y los trabajos realizados por los alumnos, y los trabajos realizados por los alumnos.

Desde muy temprano, un sujeto desconocido se presentó en la sucursal del Banco de Galicia, situada en la calle de la Victoria, número 12,

CENSURO LOS SUCEOS DE C. DE GOMEZ

Nos dice el senador nacional Dr. Caballero, al relatarlos la forma en que ocurrieron

EL ATAQUE

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 15. — En el hotel Maltese, donde se alojó, entrevistado al señor Caballero, inquiriendo detalles de los sucesos sangrientos acaecidos ayer en la ciudad de Gómez, donde los elementos del oficialismo deshicieron a balazos una conferencia política.

El senador nacional, censura enfáticamente el proceder de las autoridades de la provincia: no obstante estar por nuestra parte con el mayor cuidado, nos dice — fallos atados cobardemente.

Al grito de viva don Juan Copeda y Alvar, sonaron los primeros tiros y la policía montada, a las órdenes de Renáñez, avanzó haciendo fuego. 25 hombres del escuadrón, enviados desde Rosario, cargaron armas después de disparar.

Salíamos que se preparaba el crimen, y así lo hicimos conocer al ministro del interior pero ninguna medida se tomó para evitar la tragedia.

Lamento que invocando el nombre de Dr. Alvar, elementos del hampa pretendan justificar.

Permitiendo al senador Caballero que a pesar del matutino atentado por las autoridades, en acción política seguirá desenvolviéndose con altivez.

Dentaduras Postizas

Se componen en el día por tres pesos. dentadura nueva a cinco pesos por diente. — Taller J. PERINAE Carlos Pellegrini 528 U. T. Mvto 1417

¡Dejaron de Existir para Comprobar que Existían!

Un trágico afán de notoriedad y exhibicionismo, llevó hasta sus labios la copa fatal de cianuro

EL SUICIDIO DE LOS AMANTES DE ROSARIO ES EL SACRIFICIO EN POS DE LA CELEBRIDAD

De Rosario nos transmiten las últimas noticias recibidas acerca de la muerte de María Elena Agüero y Julio Basteri. Se omiten detalles del trágico suceso que conmovió la atención pública en el día de ayer en la ciudad santafesina.

Resulta verdaderamente inconcebible la muerte de Julio Basteri y María Elena Agüero, misma comedia y farsa que participa a la vez de romanticismo apuro y de un trágico afán de notoriedad, lo grado más allá de la muerte.



María Elena Agüero



Julio Basteri

Bien a las cartas se desprende de la actitud de estos Romeo y Julieta de nuevo cuño, que lucharon el trágico día de su muerte con el pensamiento: «Yo y el destino de eliminar del mundo para lograr que su espectacular deceso llenara toda una página de los diarios locales».

Respiraban hace tiempo apurados por un intenso y obsesivo deseo: que los diarios publicaran su fotografía, que las hojas volantes que separan velozmente

Había bomberos, pero carecían de agua

Y el incendio se propagó a cuatro casas, que quedaron destruidas, en la Quebrada de Saladillo

PROTESTA DEL VECINDARIO

(De nuestro corresponsal) ROSARIO, 15. — Esta madrugada, un incendio en la cabecera de propiedad de don Eugenio Tabla, situada en Venecia, entre las calles Nápolei y avenida Marini (Quebrada de Saladillo).

El fuego devoró instantáneamente la finca, propiamente con raudales inundada a las propiedades vecinas, entre las cuales se encañó hasta destruir a cuatro de ellas.

Lo más espectacular en este suceso, verdaderamente, ha sido la intervención de una dotación de bomberos, cuyos esfuerzos — para combatir el fuego — estuvieron con valía impotente ante la falta de agua.

El vecindario, justamente indignado, protesta ruidosamente contra la Compañía de Aguas Corrientes, ya que dicha empresa no instaló las cañerías necesarias para suministrar agua a tan importante núcleo de población, que de existir, hubiera evitado, por lo menos, la destrucción de las habilitaciones adyacentes.

por ciudades, aldeas y pueblos la efímera notoriedad de las viles y tristes horas de sus ediciones, registrarán sigilosa una vez sus retratos, sus nombres, sus condiciones íntimas para enseñar a sus concidatanos en los diarios, ergo recitativo!

Y para ello, estos dos grandes humoristas reñidos, se mataron!

¡Dejaron de existir para comprobar que existían! Desearon su filosofía decadente la faz de la muerte fúnebre cuya calaverita a mandibula latente en la bobarruga de los sarcófagos.

¡Cuidaron los detalles de su aparatoso funeral con severa gravedad de valientes intentados que organizaron, un baile.

Por ejemplo, el jueves a las 8 de la mañana Basteri y María Elena se presentaron en la fotografía Níria Hnos. Sarmiento 988, donde se fotografiaron.

TUCUMAN

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

1—Con \$ 25.000	3500	11—Con \$	100	3539
2— " " 3.000	15068	12— " "	100	4518
3— " " 1.000	17558	13— " "	100	10724
4— " " 500	23990	14— " "	100	13377
5— " " 250	10413	15— " "	100	16590
6— " " 250	16653	16— " "	100	17421
7— " " 100	1369	17— " "	100	19855
8— " " 100	2360	18— " "	100	21807
9— " " 100	3355	19— " "	100	24257
10— " " 100	3492			

MONTEVIDEO

LOS 11 PRIMEROS PREMIOS

1—Con \$ 20.000	6954	7—Con \$	500	4310
2— " " 2.000	15062	8— " "	500	5807
3— " " 1.000	5985	9— " "	500	8542
4— " " 1.000	12752	10— " "	500	9540
5— " " 1.000	16507	11— " "	500	10392
6— " " 500	1525			

¡Querían poseer una alhita y una alhita en un ventrillo desahucado fúnebre, se preparan a «efectuar» lo que su voluntad cobardiza, su voluntad cobardiza, a una sola determinación idea fúnebre!

En las fotos que reproducimos María Elena encarna su bello rostro de criolla agrecida y simpática y Basteri luce una normal figura, bastante fotogénica, que convoca a un contrato en Hollywood.

Luego viene el humorismo gráfico. María Elena escribe con gruesos caracteres, con clara escritura de alumna, su nombre en la «Hagamos su vida voluta», su nombre no lo escribo en lo más mínimo; tal es así que corra alguna palabra para que la redacción de «Carla» no quede a un contrato en Hollywood.

Resumiendo podemos afirmar que estamos ante el caso más raro y capcioso que se haya presentado jamás la muerte por exhibicionismo. El afán de notoriedad produce esta vez víctimas y si es cierto que la intención de un deso asegura su supervivencia a través de sus ideas, con qué frías descripciones los aspectos de María Elena y de Basteri han de haber desfilado los periódicos del día, sobre la leona fúnebre de sus tumbas.

Gánese una Orden de \$ 50.- en Mercaderías de la Casa "PERI"

Todo lector que desee participar en este concurso deberá contestar con letra clara a las preguntas que hacemos en la faja a continuación, remitiendo la página entera con el nombre y dirección del solicitante bajo su nombre a nuestra oficina de PUBLICIDAD "CONCURSO GÁNESE LA ORDEN DE COMPRA DE \$ 50. No se tomarán en cuenta las soluciones que el solicitante no se especifica este concurso. Se reciben soluciones hasta el día próximo, a las 18 horas. Entre las soluciones más acertadas y originales, se sorteará el premio que se anuncia. — PRÉMIOS: 1.º— ¿Qué hay en frente del Teatro Argentino? ¿Qué venden? 2.º— ¿Cómo hacer que la próxima fiesta en su casa sea todo un éxito? 3.º— ¿Dónde venden un espléndido juego de afeitar por poca plata? 4.º— ¿Qué vende Peris por \$ 150.00? 5.º— ¿Dónde adquiere sus camisas los hombres felices que las usan? 6.º— No se queje de que el tiempo corre demasiado; quizás su reloj anda mal. ¿Qué debe hacer? 7.º— Se acerca Navidad. El año pasado llevó ese magno día. ¿Qué hará Vd. para prevenirse contra una posible lluvia de este año? 8.º— ¿Dónde alquilar su traje de fiesta para ir a la recepción? 9.º— ¿Cuál es la mejor lampara? 10.º— ¿Cuál es la fabril argentina de alcohol que los destila de cereales? 11.º— ¿Cuál es la zapata que vende calzado a \$ 2.90?

¿Sabés a quién se encargan los adomos? a LONGOBARDI Es un éxito la fiesta! BOLIVAR 280

EL PALACIO de las Camisas
Ofrezco el más maravilloso surtido en CAMISAS a los precios más bajos del MUNDO
DE ESTACION
Riquísimo sombrero de paja Rustic, modelo de rigurosa moda a \$ 3.50
Los pedidos del Interior se atienden en el día.

"ELECTRA"
CALZADOS DE CALIDAD
Bdo. de Irigoyen 136 U. T. 37 RIVADAVIA 4022
Buenos Aires
MODELO 520
En cartulina marrón, aplicaciones gamas marrón.
En cartulina charolada, aplicaciones gamas negras.
En cartulina rosada, todo lino.
Talla 22 1/2 a 25 1/2 y 1/2.
\$ 12.90

Fabrica toda clase de modelos de camas de bronce
PIDAN CATALOGOS
ULTIMA CREACION DE LA MODA Modelo marca "ELEFANTE" en bronce en color acero de dos plazas, con elastico Super-Solido \$ 150.
Fabricante: Luis Perales
Exposición y ventas: ENTRE RIOS 320 Fábrika: Belgrano 2099

ALCOHOL MATTAN
ES EL ÚNICO QUE SE DESTILA DE CEREALES EN TODO EL PAIS

Premiada Fábrica de Bastones y Paraguas
Casa "PERI"
Importación y Fabricación - Taller de Composturas
Para Navidad y Año Nuevo
PRECIOSOS OBJETOS PARA REGALOS
ATENDEMOS PEDIDOS DEL INTERIOR
Falchahuano 419 - U. T. 38, Mayo 0793

PRUEBE LAS LAMPARAS TUNGSRAM
y se Convencerá de su ECONOMIA EFICIENCIA DURABILIDAD

¿SU RELOJ ANDA MAL?
Llévelo a la Casa NEGRE
TALLER FUNDADO EN 1888
ESMERALDA 478 U. T. 2937, Rivadavia

Un juego de afeitar indolmente para todo caballero
Por solo \$ 6.50 más \$ 2.50 fte. recibo. Incluye: 1. Cuchilla de afeitar. 2. Cuchilla de afeitar. 3. Cuchilla de afeitar. 4. Cuchilla de afeitar. 5. Cuchilla de afeitar. 6. Cuchilla de afeitar. 7. Cuchilla de afeitar. 8. Cuchilla de afeitar. 9. Cuchilla de afeitar. 10. Cuchilla de afeitar. 11. Cuchilla de afeitar. 12. Cuchilla de afeitar. 13. Cuchilla de afeitar. 14. Cuchilla de afeitar. 15. Cuchilla de afeitar. 16. Cuchilla de afeitar. 17. Cuchilla de afeitar. 18. Cuchilla de afeitar. 19. Cuchilla de afeitar. 20. Cuchilla de afeitar. 21. Cuchilla de afeitar. 22. Cuchilla de afeitar. 23. Cuchilla de afeitar. 24. Cuchilla de afeitar. 25. Cuchilla de afeitar. 26. Cuchilla de afeitar. 27. Cuchilla de afeitar. 28. Cuchilla de afeitar. 29. Cuchilla de afeitar. 30. Cuchilla de afeitar. 31. Cuchilla de afeitar. 32. Cuchilla de afeitar. 33. Cuchilla de afeitar. 34. Cuchilla de afeitar. 35. Cuchilla de afeitar. 36. Cuchilla de afeitar. 37. Cuchilla de afeitar. 38. Cuchilla de afeitar. 39. Cuchilla de afeitar. 40. Cuchilla de afeitar. 41. Cuchilla de afeitar. 42. Cuchilla de afeitar. 43. Cuchilla de afeitar. 44. Cuchilla de afeitar. 45. Cuchilla de afeitar. 46. Cuchilla de afeitar. 47. Cuchilla de afeitar. 48. Cuchilla de afeitar. 49. Cuchilla de afeitar. 50. Cuchilla de afeitar. 51. Cuchilla de afeitar. 52. Cuchilla de afeitar. 53. Cuchilla de afeitar. 54. Cuchilla de afeitar. 55. Cuchilla de afeitar. 56. Cuchilla de afeitar. 57. Cuchilla de afeitar. 58. Cuchilla de afeitar. 59. Cuchilla de afeitar. 60. Cuchilla de afeitar. 61. Cuchilla de afeitar. 62. Cuchilla de afeitar. 63. Cuchilla de afeitar. 64. Cuchilla de afeitar. 65. Cuchilla de afeitar. 66. Cuchilla de afeitar. 67. Cuchilla de afeitar. 68. Cuchilla de afeitar. 69. Cuchilla de afeitar. 70. Cuchilla de afeitar. 71. Cuchilla de afeitar. 72. Cuchilla de afeitar. 73. Cuchilla de afeitar. 74. Cuchilla de afeitar. 75. Cuchilla de afeitar. 76. Cuchilla de afeitar. 77. Cuchilla de afeitar. 78. Cuchilla de afeitar. 79. Cuchilla de afeitar. 80. Cuchilla de afeitar. 81. Cuchilla de afeitar. 82. Cuchilla de afeitar. 83. Cuchilla de afeitar. 84. Cuchilla de afeitar. 85. Cuchilla de afeitar. 86. Cuchilla de afeitar. 87. Cuchilla de afeitar. 88. Cuchilla de afeitar. 89. Cuchilla de afeitar. 90. Cuchilla de afeitar. 91. Cuchilla de afeitar. 92. Cuchilla de afeitar. 93. Cuchilla de afeitar. 94. Cuchilla de afeitar. 95. Cuchilla de afeitar. 96. Cuchilla de afeitar. 97. Cuchilla de afeitar. 98. Cuchilla de afeitar. 99. Cuchilla de afeitar. 100. Cuchilla de afeitar. 101. Cuchilla de afeitar. 102. Cuchilla de afeitar. 103. Cuchilla de afeitar. 104. Cuchilla de afeitar. 105. Cuchilla de afeitar. 106. Cuchilla de afeitar. 107. Cuchilla de afeitar. 108. Cuchilla de afeitar. 109. Cuchilla de afeitar. 110. Cuchilla de afeitar. 111. Cuchilla de afeitar. 112. Cuchilla de afeitar. 113. Cuchilla de afeitar. 114. Cuchilla de afeitar. 115. Cuchilla de afeitar. 116. Cuchilla de afeitar. 117. Cuchilla de afeitar. 118. Cuchilla de afeitar. 119. Cuchilla de afeitar. 120. Cuchilla de afeitar. 121. Cuchilla de afeitar. 122. Cuchilla de afeitar. 123. Cuchilla de afeitar. 124. Cuchilla de afeitar. 125. Cuchilla de afeitar. 126. Cuchilla de afeitar. 127. Cuchilla de afeitar. 128. Cuchilla de afeitar. 129. Cuchilla de afeitar. 130. Cuchilla de afeitar. 131. Cuchilla de afeitar. 132. Cuchilla de afeitar. 133. Cuchilla de afeitar. 134. Cuchilla de afeitar. 135. Cuchilla de afeitar. 136. Cuchilla de afeitar. 137. Cuchilla de afeitar. 138. Cuchilla de afeitar. 139. Cuchilla de afeitar. 140. Cuchilla de afeitar. 141. Cuchilla de afeitar. 142. Cuchilla de afeitar. 143. Cuchilla de afeitar. 144. Cuchilla de afeitar. 145. Cuchilla de afeitar. 146. Cuchilla de afeitar. 147. Cuchilla de afeitar. 148. Cuchilla de afeitar. 149. Cuchilla de afeitar. 150. Cuchilla de afeitar. 151. Cuchilla de afeitar. 152. Cuchilla de afeitar. 153. Cuchilla de afeitar. 154. Cuchilla de afeitar. 155. Cuchilla de afeitar. 156. Cuchilla de afeitar. 157. Cuchilla de afeitar. 158. Cuchilla de afeitar. 159. Cuchilla de afeitar. 160. Cuchilla de afeitar. 161. Cuchilla de afeitar. 162. Cuchilla de afeitar. 163. Cuchilla de afeitar. 164. Cuchilla de afeitar. 165. Cuchilla de afeitar. 166. Cuchilla de afeitar. 167. Cuchilla de afeitar. 168. Cuchilla de afeitar. 169. Cuchilla de afeitar. 170. Cuchilla de afeitar. 171. Cuchilla de afeitar. 172. Cuchilla de afeitar. 173. Cuchilla de afeitar. 174. Cuchilla de afeitar. 175. Cuchilla de afeitar. 176. Cuchilla de afeitar. 177. Cuchilla de afeitar. 178. Cuchilla de afeitar. 179. Cuchilla de afeitar. 180. Cuchilla de afeitar. 181. Cuchilla de afeitar. 182. Cuchilla de afeitar. 183. Cuchilla de afeitar. 184. Cuchilla de afeitar. 185. Cuchilla de afeitar. 186. Cuchilla de afeitar. 187. Cuchilla de afeitar. 188. Cuchilla de afeitar. 189. Cuchilla de afeitar. 190. Cuchilla de afeitar. 191. Cuchilla de afeitar. 192. Cuchilla de afeitar. 193. Cuchilla de afeitar. 194. Cuchilla de afeitar. 195. Cuchilla de afeitar. 196. Cuchilla de afeitar. 197. Cuchilla de afeitar. 198. Cuchilla de afeitar. 199. Cuchilla de afeitar. 200. Cuchilla de afeitar. 201. Cuchilla de afeitar. 202. Cuchilla de afeitar. 203. Cuchilla de afeitar. 204. Cuchilla de afeitar. 205. Cuchilla de afeitar. 206. Cuchilla de afeitar. 207. Cuchilla de afeitar. 208. Cuchilla de afeitar. 209. Cuchilla de afeitar. 210. Cuchilla de afeitar. 211. Cuchilla de afeitar. 212. Cuchilla de afeitar. 213. Cuchilla de afeitar. 214. Cuchilla de afeitar. 215. Cuchilla de afeitar. 216. Cuchilla de afeitar. 217. Cuchilla de afeitar. 218. Cuchilla de afeitar. 219. Cuchilla de afeitar. 220. Cuchilla de afeitar. 221. Cuchilla de afeitar. 222. Cuchilla de afeitar. 223. Cuchilla de afeitar. 224. Cuchilla de afeitar. 225. Cuchilla de afeitar. 226. Cuchilla de afeitar. 227. Cuchilla de afeitar. 228. Cuchilla de afeitar. 229. Cuchilla de afeitar. 230. Cuchilla de afeitar. 231. Cuchilla de afeitar. 232. Cuchilla de afeitar. 233. Cuchilla de afeitar. 234. Cuchilla de afeitar. 235. Cuchilla de afeitar. 236. Cuchilla de afeitar. 237. Cuchilla de afeitar. 238. Cuchilla de afeitar. 239. Cuchilla de afeitar. 240. Cuchilla de afeitar. 241. Cuchilla de afeitar. 242. Cuchilla de afeitar. 243. Cuchilla de afeitar. 244. Cuchilla de afeitar. 245. Cuchilla de afeitar. 246. Cuchilla de afeitar. 247. Cuchilla de afeitar. 248. Cuchilla de afeitar. 249. Cuchilla de afeitar. 250. Cuchilla de afeitar. 251. Cuchilla de afeitar. 252. Cuchilla de afeitar. 253. Cuchilla de afeitar. 254. Cuchilla de afeitar. 255. Cuchilla de afeitar. 256. Cuchilla de afeitar. 257. Cuchilla de afeitar. 258. Cuchilla de afeitar. 259. Cuchilla de afeitar. 260. Cuchilla de afeitar. 261. Cuchilla de afeitar. 262. Cuchilla de afeitar. 263. Cuchilla de afeitar. 264. Cuchilla de afeitar. 265. Cuchilla de afeitar. 266. Cuchilla de afeitar. 267. Cuchilla de afeitar. 268. Cuchilla de afeitar. 269. Cuchilla de afeitar. 270. Cuchilla de afeitar. 271. Cuchilla de afeitar. 272. Cuchilla de afeitar. 273. Cuchilla de afeitar. 274. Cuchilla de afeitar. 275. Cuchilla de afeitar. 276. Cuchilla de afeitar. 277. Cuchilla de afeitar. 278. Cuchilla de afeitar. 279. Cuchilla de afeitar. 280. Cuchilla de afeitar. 281. Cuchilla de afeitar. 282. Cuchilla de afeitar. 283. Cuchilla de afeitar. 284. Cuchilla de afeitar. 285. Cuchilla de afeitar. 286. Cuchilla de afeitar. 287. Cuchilla de afeitar. 288. Cuchilla de afeitar. 289. Cuchilla de afeitar. 290. Cuchilla de afeitar. 291. Cuchilla de afeitar. 292. Cuchilla de afeitar. 293. Cuchilla de afeitar. 294. Cuchilla de afeitar. 295. Cuchilla de afeitar. 296. Cuchilla de afeitar. 297. Cuchilla de afeitar. 298. Cuchilla de afeitar. 299. Cuchilla de afeitar. 300. Cuchilla de afeitar. 301. Cuchilla de afeitar. 302. Cuchilla de afeitar. 303. Cuchilla de afeitar. 304. Cuchilla de afeitar. 305. Cuchilla de afeitar. 306. Cuchilla de afeitar. 307. Cuchilla de afeitar. 308. Cuchilla de afeitar. 309. Cuchilla de afeitar. 310. Cuchilla de afeitar. 311. Cuchilla de afeitar. 312. Cuchilla de afeitar. 313. Cuchilla de afeitar. 314. Cuchilla de afeitar. 315. Cuchilla de afeitar. 316. Cuchilla de afeitar. 317. Cuchilla de afeitar. 318. Cuchilla de afeitar. 319. Cuchilla de afeitar. 320. Cuchilla de afeitar. 321. Cuchilla de afeitar. 322. Cuchilla de afeitar. 323. Cuchilla de afeitar. 324. Cuchilla de afeitar. 325. Cuchilla de afeitar. 326. Cuchilla de afeitar. 327. Cuchilla de afeitar. 328. Cuchilla de afeitar. 329. Cuchilla de afeitar. 330. Cuchilla de afeitar. 331. Cuchilla de afeitar. 332. Cuchilla de afeitar. 333. Cuchilla de afeitar. 334. Cuchilla de afeitar. 335. Cuchilla de afeitar. 336. Cuchilla de afeitar. 337. Cuchilla de afeitar. 338. Cuchilla de afeitar. 339. Cuchilla de afeitar. 340. Cuchilla de afeitar. 341. Cuchilla de afeitar. 342. Cuchilla de afeitar. 343. Cuchilla de afeitar. 344. Cuchilla de afeitar. 345. Cuchilla de afeitar. 346. Cuchilla de afeitar. 347. Cuchilla de afeitar. 348. Cuchilla de afeitar. 349. Cuchilla de afeitar. 350. Cuchilla de afeitar. 351. Cuchilla de afeitar. 352. Cuchilla de afeitar. 353. Cuchilla de afeitar. 354. Cuchilla de afeitar. 355. Cuchilla de afeitar. 356. Cuchilla de afeitar. 357. Cuchilla de afeitar. 358. Cuchilla de afeitar. 359. Cuchilla de afeitar. 360. Cuchilla de afeitar. 361. Cuchilla de afeitar. 362. Cuchilla de afeitar. 363. Cuchilla de afeitar. 364. Cuchilla de afeitar. 365. Cuchilla de afeitar. 366. Cuchilla de afeitar. 367. Cuchilla de afeitar. 368. Cuchilla de afeitar. 369. Cuchilla de afeitar. 370. Cuchilla de afeitar. 371. Cuchilla de afeitar. 372. Cuchilla de afeitar. 373. Cuchilla de afeitar. 374. Cuchilla de afeitar. 375. Cuchilla de afeitar. 376. Cuchilla de afeitar. 377. Cuchilla de afeitar. 378. Cuchilla de afeitar. 379. Cuchilla de afeitar. 380. Cuchilla de afeitar. 381. Cuchilla de afeitar. 382. Cuchilla de afeitar. 383. Cuchilla de afeitar. 384. Cuchilla de afeitar. 385. Cuchilla de afeitar. 386. Cuchilla de afeitar. 387. Cuchilla de afeitar. 388. Cuchilla de afeitar. 389. Cuchilla de afeitar. 390. Cuchilla de afeitar. 391. Cuchilla de afeitar. 392. Cuchilla de afeitar. 393. Cuchilla de afeitar. 394. Cuchilla de afeitar. 395. Cuchilla de afeitar. 396. Cuchilla de afeitar. 397. Cuchilla de afeitar. 398. Cuchilla de afeitar. 399. Cuchilla de afeitar. 400. Cuchilla de afeitar. 401. Cuchilla de afeitar. 402. Cuchilla de afeitar. 403. Cuchilla de afeitar. 404. Cuchilla de afeitar. 405. Cuchilla de afeitar. 406. Cuchilla de afeitar. 407. Cuchilla de afeitar. 408. Cuchilla de afeitar. 409. Cuchilla de afeitar. 410. Cuchilla de afeitar. 411. Cuchilla de afeitar. 412. Cuchilla de afeitar. 413. Cuchilla de afeitar. 414. Cuchilla de afeitar. 415. Cuchilla de afeitar. 416. Cuchilla de afeitar. 417. Cuchilla de afeitar. 418. Cuchilla de afeitar. 419. Cuchilla de afeitar. 420. Cuchilla de afeitar. 421. Cuchilla de afeitar. 422. Cuchilla de afeitar. 423. Cuchilla de afeitar. 424. Cuchilla de afeitar. 425. Cuchilla de afeitar. 426. Cuchilla de afeitar. 427. Cuchilla de afeitar. 428. Cuchilla de afeitar. 429. Cuchilla de afeitar. 430. Cuchilla de afeitar. 431. Cuchilla de afeitar. 432. Cuchilla de afeitar. 433. Cuchilla de afeitar. 434. Cuchilla de afeitar. 435. Cuchilla de afeitar. 436. Cuchilla de afeitar. 437. Cuchilla de afeitar. 438. Cuchilla de afeitar. 439. Cuchilla de afeitar. 440. Cuchilla de afeitar. 441. Cuchilla de afeitar. 442. Cuchilla de afeitar. 443. Cuchilla de afeitar. 444. Cuchilla de afeitar. 445. Cuchilla de afeitar. 446. Cuchilla de afeitar. 447. Cuchilla de afeitar. 448. Cuchilla de afeitar. 449. Cuchilla de afeitar. 450. Cuchilla de afeitar. 451. Cuchilla de afeitar. 452. Cuchilla de afeitar. 453. Cuchilla de afeitar. 454. Cuchilla de afeitar. 455. Cuchilla de afeitar. 456. Cuchilla de afeitar. 457. Cuchilla de afeitar. 458. Cuchilla de afeitar. 459. Cuchilla de afeitar. 460. Cuchilla de afeitar. 461. Cuchilla de afeitar. 462. Cuchilla de afeitar. 463. Cuchilla de afeitar. 464. Cuchilla de afeitar. 465. Cuchilla de afeitar. 466. Cuchilla de afeitar. 467. Cuchilla de afeitar. 468. Cuchilla de afeitar. 469. Cuchilla de afeitar. 470. Cuchilla de afeitar. 471. Cuchilla de afeitar. 472. Cuchilla de afeitar. 473. Cuchilla de afeitar. 474. Cuchilla de afeitar. 475. Cuchilla de afeitar. 476. Cuchilla de afeitar. 477. Cuchilla de afeitar. 478. Cuchilla de afeitar. 479. Cuchilla de afeitar. 480. Cuchilla de afeitar. 481. Cuchilla de afeitar. 482. Cuchilla de afeitar. 483. Cuchilla de afeitar. 484. Cuchilla de afeitar. 485. Cuchilla de afeitar. 486. Cuchilla de afeitar. 487. Cuchilla de afeitar. 488. Cuchilla de afeitar. 489. Cuchilla de afeitar. 490. Cuchilla de afeitar. 491. Cuchilla de afeitar. 492. Cuchilla de afeitar. 493. Cuchilla de afeitar. 494. Cuchilla de afeitar. 495. Cuchilla de afeitar. 496. Cuchilla de afeitar. 497. Cuchilla de afeitar. 498. Cuchilla de afeitar. 499. Cuchilla de afeitar. 500. Cuchilla de afeitar. 501. Cuchilla de afeitar. 502. Cuchilla de afeitar. 503. Cuchilla de afeitar. 504. Cuchilla de afeitar. 505. Cuchilla de afeitar. 506. Cuchilla de afeitar. 507. Cuchilla de afeitar. 508. Cuchilla de afeitar. 509. Cuchilla de afeitar. 510. Cuchilla de afeitar. 511. Cuchilla de afeitar. 512. Cuchilla de afeitar. 513. Cuchilla de afeitar. 514. Cuchilla de afeitar. 515. Cuchilla de afeitar. 516. Cuchilla de afeitar. 517. Cuchilla de afeitar. 518. Cuchilla de afeitar. 519. Cuchilla de afeitar. 520. Cuchilla de afeitar. 521. Cuchilla de afeitar. 522. Cuchilla de afeitar. 523. Cuchilla de afeitar. 524. Cuchilla de afeitar. 525. Cuchilla de afeitar. 526. Cuchilla de afeitar. 527. Cuchilla de afeitar. 528. Cuchilla de afeitar. 529. Cuchilla de afeitar. 530. Cuchilla de afeitar. 531. Cuchilla de afeitar. 532. Cuchilla de afeitar. 533. Cuchilla de afeitar. 534. Cuchilla de afeitar. 535. Cuchilla de afeitar. 536. Cuchilla de afeitar. 537. Cuchilla de afeitar. 538. Cuchilla de afeitar. 539. Cuchilla de afeitar. 540. Cuchilla de afeitar

Mercedes, Será Teatro Mañana de Una Disputa Automovilista que ha Reunido un Importante Lote de Avezados Volantes

La disputa del Premio Primavera ha logrado despertar un lógico entusiasmo entre el público y los corredores inscriptos en la gran carrera



Ernesto Blanco, participa en la carrera de mañana con la confianza en que su R. I. O., le ha de responder en todo momento

La temporada automovilista se cierra mañana con la disputa de una importante carrera. El premio Primavera, instituido por el Automóvil Club Argentino, congregará un lote reducido en comparación a otras pruebas disputadas durante el año, pero este lote está compuesto de los mejores volantes en la actualidad.

Un diario broche de oro cierra la intensa y eficiente campaña realizada durante el año que finaliza. Una repulsa las carreras de automóviles realizadas en los meses que han transcurrido del año nos presenta auspiciosamente la importancia que diariamente adquiere estas manifestaciones. No sólo hay que tener en cuenta las pruebas clásicas que se realizan con tanto cada vez más crecientemente que debe llamarse también la atención de los aficionados al gran número de carreras de coches tipo standard que se han

realizado por el interior del país y que congregan a entusiastas aficionados. En ciudad y en resistencia, las carreras de automóviles han logrado despertar un entusiasmo favorable para el cultivo del deporte automovilista y con la siempre decidida cooperación de los corredores y del público, que realmente comienza a interesarse por esta clase de espectáculos, que resultan siempre emocionantes.

Otro de los resultados beneficiosos que se ha conseguido con la realización de estas carreras ha sido la contribución al mejoramiento de la calidad en todo el país. La preocupación de las entidades organizadoras de la organización de las carreras de rodar a lo largo de las garantías posibles, les obliga a trabajar por el mejoramiento de los caminos, ya sea por el cuidado propio de esas entidades, o accediendo a la influencia gubernativa para que arregle las carreteras.

Otra ventaja que también se obtiene es el mejoramiento en la mecánica argentina. Es sabido que la mayoría de los coches que intervienen en estas carreras, son de serie preparados al efecto, lo que sirve para demostrar la bondad de los modelos que se dedican a la especialidad, difícil por cierto, de preparar coches que soporten realmente las jornadas para las cuales no siempre han sido fabricados.

En esta forma la mecánica argentina adquiere con la repetición de las carreras de automóviles una importancia apreciable, son bien reputados los trabajos que realizan en los talleres atendidos por operarios argentinos y acostumbrados también por directores argentinos.

El Premio Primavera— Después de la intensa e interesante campaña realizada durante el año que finaliza, la disputa del Premio Primavera vendrá a cerrar con un broche de oro dicha campaña, beneficiosa para los intereses automovilísticos, debido a hasta para el mismo factor comercial del país, ya que se ha logrado una notable mejora en la calidad. El Automóvil Club Argentino que organiza y controla la carrera se da por así una garantía de seriedad y también de éxito.

El reglamento de la carrera ha sido preparado convenientemente, lo mismo las condiciones que del camino del circuito, en donde se ha venido trabajando al mismo desde hace más de un mes para que intervenga en condiciones excepcionales para la gran carrera.

Resumirá la disputa del Premio Primavera a un número de volantes capaces y de gran prestigio. Riganí, Bucci, Gaudino, Blanco, Desideri. Por su parte se da por así una garantía de que la lucha se entablará en forma de igualdad, desde la primera vuelta.

Es indudable que la asamblea de algunos corredores, como Bucci, Malcon, Rotta, quita a la lucha esa emoción intensa de la capacidad de dichos corredores, pero el público indolente

que da la forma del circuito, corto en los recorridos, facilita la carrera a los participantes.

Mercedes— ha de vencer una buena vez más. En las pruebas anteriores los coches se inscribieron una lista de diez en la historia del automovilismo argentino, y también se realizó durante toda una campaña brillante y emocionante, realizando durante el año que termina.

Los aficionados tendrán oportunidad de ver correr sobre un buen circuito a los mejores volantes del automovilismo argentino, lo que de hoy al es una garantía de éxito.

El Circuito de Mercedes

La carrera se realizará sobre un circuito de más de diez veces el largo de la vía pública de Mercedes. La resolución de realizar la carrera en este lugar obedeció a un proyecto de



Raúl Riganí, es el candidato popular de la carrera. — Su Hudson marcha bien y su actuación tendrá que ser lucida

París Gianni que movió la aprobación de los dirigentes del Automóvil Club Argentino, que presentaba el visto bueno a la disputa de la carrera. En Mercedes se cerrará el tráfico y los corredores podrán desarrollar su carrera libre de todo temor sobre posibles complicaciones con los vehículos que se entrometan en el camino. Los coches se inscribieron en la carrera

El Circuito ha sido convenientemente preparado por equipos camineros destacados por el Automóvil Club Argentino, permitiendo una buena carrera

ORDEN DE SALIDA DE LOS INSCRIPTOS

- 1 Domingo Bucci, con coche Hudson.
- 2 Francisco Lavigne, con coche Oakland.
- 3 Manuel Cervoni, con coche Buick.
- 4 José Desideri, con coche Chrysler.
- 5 Jorge Perin, con coche Chrysler.
- 6 Fernando Bini, con coche Buick.
- 7 Ernesto Blanco, con coche R. I. O.
- 8 Amadeo Gaudino, con coche Humboldt.
- 9 Raúl Riganí, con coche Hudson.

zados alto, dentro del automovilismo argentino.

Riganí, Bucci, Gaudino, Bini y Blanco son volantes que prestan cualquier manifestación deportiva. Si a éstos se unen los nombres de Perin y Desideri, los elementos que se vienen destacando, tenemos el lote de corredores con sólo participantes capaces de dar lugar a una lucha formidable.

Están, luego, los corredores Berrigano y Lavigne, novatos pero entusiastas, que han de poner en aprieto a los veteranos de esta clase de pruebas.

Deberá resultar el vencedor de la carrera y de esta suerte, las carreras de estos son siempre carreras por donde el factor suerte tiene un papel importante, como lo son los resultados finales. Sin embargo, el candidato popular será, sin duda, Bucci, por su mayor seriedad y más avanzado a esta clase de carreras, pero se cree que vencerá que Bucci, Bini, Blanco y Gaudino, bien pueden ocupar el primer puesto al mejor contraste que entre Riganí, es un muy natural por cierto.

La carrera entrará— Los dirigentes del Automóvil Club Argentino han reunido cobro un peso de entrada al circuito. El producto de esta entrada será destinado a total beneficio del Hospital de Mercedes.

Como se ve el Automóvil Club Argentino quiere mostrar con el deporte. Realiza la carrera a su total costo y al fin vuelve a cobrar una pequeña suma por derecho de entrada al circuito, resumiendo también que dicha suma sea destinada a beneficio del hospital de la localidad.

Es un buen gesto que merece un aplauso.

Los caminos de acceso a Mercedes se encuentran en perfectas condiciones. Los equipos camineros del Automóvil Club Argentino han trabajado con intensidad a fin de dejar en excelentes condiciones el trayecto comprendido entre Morón y Luján. Por su parte el interior de Obras Públicas de la provincia, atendiendo a las solicitudes de los dirigentes del Automóvil Club Argentino, ha arreglado también el trayecto comprendido entre Luján y Mercedes.

Los aficionados que quieran acudir, pues, desde esta capital tienen la seguridad de que los caminos se hallan en excelentes condiciones.

Caminos de acceso a Mercedes

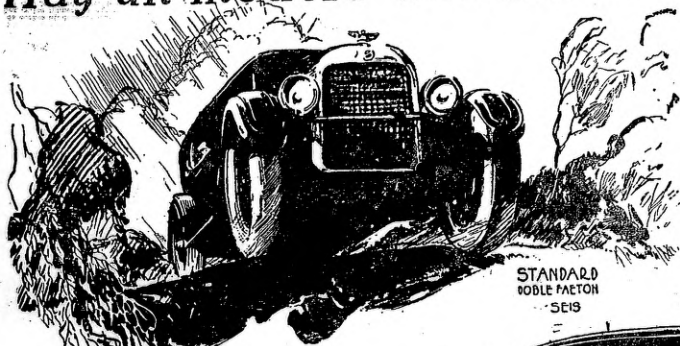
El circuito en el cual se realiza esta carrera ofrece total seguridad de seguridad y comodidad, participando para el público que concurrirá de esta capital y de todas las localidades próximas a Mercedes. Efectivamente a dos cuadras de la estación del P. C. y a una distancia de la parada de la calle 18 y P. C. Pacifico, se encuentra el camino por el cual correrán los competidores del premio Primavera. En realidad que no podía originar mayor comodidad y en cuanto al traslado hasta Mercedes se hace en un par de horas: pudiéndose contar el siguiente horario:

P. C. Pacifico, Retiro; sale a las 6.45, llega a Mercedes a las 7.10, sale a las 7.15, llega a las 11.15, a la estación. Los trenes de regreso salen de la estación Mercedes a las 11.25, llega a Retiro a las 12.15, llega a las 12.40 y 12.45, llega a las 2.25.

P. C. Pacifico: Once sale a las 8.25, llega a las 9.22; 8.55, llega a las 9.52; 9.25, llega a las 10.22; 9.55, llega a las 10.52; 10.25, llega a las 11.22; 10.55, llega a las 11.52; 11.25, llega a las 12.22; 11.55, llega a las 12.52; 12.25, llega a las 1.22; 12.55, llega a las 1.52; 1.25, llega a las 2.22; 1.55, llega a las 2.52; 2.25, llega a las 3.22; 2.55, llega a las 3.52; 3.25, llega a las 4.22; 3.55, llega a las 4.52; 4.25, llega a las 5.22; 4.55, llega a las 5.52; 5.25, llega a las 6.22; 5.55, llega a las 6.52; 6.25, llega a las 7.22; 6.55, llega a las 7.52; 7.25, llega a las 8.22; 7.55, llega a las 8.52; 8.25, llega a las 9.22; 8.55, llega a las 9.52; 9.25, llega a las 10.22; 9.55, llega a las 10.52; 10.25, llega a las 11.22; 10.55, llega a las 11.52; 11.25, llega a las 12.22; 11.55, llega a las 12.52; 12.25, llega a las 1.22; 12.55, llega a las 1.52; 1.25, llega a las 2.22; 1.55, llega a las 2.52; 2.25, llega a las 3.22; 2.55, llega a las 3.52; 3.25, llega a las 4.22; 3.55, llega a las 4.52; 4.25, llega a las 5.22; 4.55, llega a las 5.52; 5.25, llega a las 6.22; 5.55, llega a las 6.52; 6.25, llega a las 7.22; 6.55, llega a las 7.52; 7.25, llega a las 8.22; 7.55, llega a las 8.52; 8.25, llega a las 9.22; 8.55, llega a las 9.52; 9.25, llega a las 10.22; 9.55, llega a las 10.52; 10.25, llega a las 11.22; 10.55, llega a las 11.52; 11.25, llega a las 12.22; 11.55, llega a las 12.52; 12.25, llega a las 1.22; 12.55, llega a las 1.52; 1.25, llega a las 2.22; 1.55, llega a las 2.52; 2.25, llega a las 3.22; 2.55, llega a las 3.52; 3.25, llega a las 4.22; 3.55, llega a las 4.52; 4.25, llega a las 5.22; 4.55, llega a las 5.52; 5.25, llega a las 6.22; 5.55, llega a las 6.52; 6.25, llega a las 7.22; 6.55, llega a las 7.52; 7.25, llega a las 8.22; 7.55, llega a las 8.52; 8.25, llega a las 9.22; 8.55, llega a las 9.52; 9.25, llega a las 10.22; 9.55, llega a las 10.52; 10.25, llega a las 11.22; 10.55, llega a las 11.52; 11.25, llega a las 12.22; 11.55, llega a las 12.52; 12.25, llega a las 1.22; 12.55, llega a las 1.52; 1.25, llega a las 2.22; 1.55, llega a las 2.52; 2.25, llega a las 3.22; 2.55, llega a las 3.52; 3.25, llega a las 4.22; 3.55, llega a las 4.52; 4.25, llega a las 5.22; 4.55, llega a las 5.52; 5.25, llega a las 6.22; 5.55, llega a las 6.52; 6.25, llega a las 7.22; 6.55, llega a las 7.52; 7.25, llega a las 8.22; 7.55, llega a las 8.52; 8.25, llega a las 9.22; 8.55, llega a las 9.52; 9.25, llega a las 10.22; 9.55, llega a las 10.52; 10.25, llega a las 11.22; 10.55, llega a las 11.52; 11.25, llega a las 12.22; 11.55, llega a las 12.52; 12.25, llega a las 1.22; 12.55, llega a las 1.52; 1.25, llega a las 2.22; 1.55, llega a las 2.52; 2.25, llega a las 3.22; 2.55, llega a las 3.52; 3.25, llega a las 4.22; 3.55, llega a las 4.52; 4.25, llega a las 5.22; 4.55, llega a las 5.52; 5.25, llega a las 6.22; 5.55, llega a las 6.52; 6.25, llega a las 7.22; 6.55, llega a las 7.52; 7.25, llega a las 8.22; 7.55, llega a las 8.52; 8.25, llega a las 9.22; 8.55, llega a las 9.52; 9.25, llega a las 10.22; 9.55, llega a las 10.52; 10.25, llega a las 11.22; 10.55, llega a las 11.52; 11.25, llega a las 12.22; 11.55, llega a las 12.52; 12.25, llega a las 1.22; 12.55, llega a las 1.52; 1.25, llega a las 2.22; 1.55, llega a las 2.52; 2.25, llega a las 3.22; 2.55, llega a las 3.52; 3.25, llega a las 4.22; 3.55, llega a las 4.52; 4.25, llega a las 5.22; 4.55, llega a las 5.52; 5.25, llega a las 6.22; 5.55, llega a las 6.52; 6.25, llega a las 7.22; 6.55, llega a las 7.52; 7.25, llega a las 8.22; 7.55, llega a las 8.52; 8.25, llega a las 9.22; 8.55, llega a las 9.52; 9.25, llega a las 10.22; 9.55, llega a las 10.52; 10.25, llega a las 11.22; 10.55, llega a las 11.52; 11.25, llega a las 12.22; 11.55, llega a las 12.52; 12.25, llega a las 1.22; 12.55, llega a las 1.52; 1.25, llega a las 2.22; 1.55, llega a las 2.52; 2.25, llega a las 3.22; 2.55, llega a las 3.52; 3.25, llega a las 4.22; 3.55, llega a las 4.52; 4.25, llega a las 5.22; 4.55, llega a las 5.52; 5.25, llega a las 6.22; 5.55, llega a las 6.52; 6.25, llega a las 7.22; 6.55, llega a las 7.52; 7.25, llega a las 8.22; 7.55, llega a las 8.52; 8.25, llega a las 9.22; 8.55, llega a las 9.52; 9.25, llega a las 10.22; 9.55, llega a las 10.52; 10.25, llega a las 11.22; 10.55, llega a las 11.52; 11.25, llega a las 12.22; 11.55, llega a las 12.52; 12.25, llega a las 1.22; 12.55, llega a las 1.52; 1.25, llega a las 2.22; 1.55, llega a las 2.52; 2.25, llega a las 3.22; 2.55, llega a las 3.52; 3.25, llega a las 4.22; 3.55, llega a las 4.52; 4.25, llega a las 5.22; 4.55, llega a las 5.52; 5.25, llega a las 6.22; 5.55, llega a las 6.52; 6.25, llega a las 7.22; 6.55, llega a las 7.52; 7.25, llega a las 8.22; 7.55, llega a las 8.52; 8.25, llega a las 9.22; 8.55, llega a las 9.52; 9.25, llega a las 10.22; 9.55, llega a las 10.52; 10.25, llega a las 11.22; 10.55, llega a las 11.52; 11.25, llega a las 12.22; 11.55, llega a las 12.52; 12.25, llega a las 1.22; 12.55, llega a las 1.52; 1.25, llega a las 2.22; 1.55, llega a las 2.52; 2.25, llega a las 3.22; 2.55, llega a las 3.52; 3.25, llega a las 4.22; 3.55, llega a las 4.52; 4.25, llega a las 5.22; 4.55, llega a las 5.52; 5.25, llega a las 6.22; 5.55, llega a las 6.52; 6.25, llega a las 7.22; 6.55, llega a las 7.52; 7.25, llega a las 8.22; 7.55, llega a las 8.52; 8.25, llega a las 9.22; 8.55, llega a las 9.52; 9.25, llega a las 10.22; 9.55, llega a las 10.52; 10.25, llega a las 11.22; 10.55, llega a las 11.52; 11.25, llega a las 12.22; 11.55, llega a las 12.52; 12.25, llega a las 1.22; 12.55, llega a las 1.52; 1.25, llega a las 2.22; 1.55, llega a las 2.52; 2.25, llega a las 3.22; 2.55, llega a las 3.52; 3.25, llega a las 4.22; 3.55, llega a las 4.52; 4.25, llega a las 5.22; 4.55, llega a las 5.52; 5.25, llega a las 6.22; 5.55, llega a las 6.52; 6.25, llega a las 7.22; 6.55, llega a las 7.52; 7.25, llega a las 8.22; 7.55, llega a las 8.52; 8.25, llega a las 9.22; 8.55, llega a las 9.52; 9.25, llega a las 10.22; 9.55, llega a las 10.52; 10.25, llega a las 11.22; 10.55, llega a las 11.52; 11.25, llega a las 12.22; 11.55, llega a las 12.52; 12.25, llega a las 1.22; 12.55, llega a las 1.52; 1.25, llega a las 2.22; 1.55, llega a las 2.52; 2.25, llega a las 3.22; 2.55, llega a las 3.52; 3.25, llega a las 4.22; 3.55, llega a las 4.52; 4.25, llega a las 5.22; 4.55, llega a las 5.52; 5.25, llega a las 6.22; 5.55, llega a las 6.52; 6.25, llega a las 7.22; 6.55, llega a las 7.52; 7.25, llega a las 8.22; 7.55, llega a las 8.52; 8.25, llega a las 9.22; 8.55, llega a las 9.52; 9.25, llega a las 10.22; 9.55, llega a las 10.52; 10.25, llega a las 11.22; 10.55, llega a las 11.52; 11.25, llega a las 12.22; 11.55, llega a las 12.52; 12.25, llega a las 1.22; 12.55, llega a las 1.52; 1.25, llega a las 2.22; 1.55, llega a las 2.52; 2.25, llega a las 3.22; 2.55, llega a las 3.52; 3.25, llega a las 4.22; 3.55, llega a las 4.52; 4.25, llega a las 5.22; 4.55, llega a las 5.52; 5.25, llega a las 6.22; 5.55, llega a las 6.52; 6.25, llega a las 7.22; 6.55, llega a las 7.52; 7.25, llega a las 8.22; 7.55, llega a las 8.52; 8.25, llega a las 9.22; 8.55, llega a las 9.52; 9.25, llega a las 10.22; 9.55, llega a las 10.52; 10.25, llega a las 11.22; 10.55, llega a las 11.52; 11.25, llega a las 12.22; 11.55, llega a las 12.52; 12.25, llega a las 1.22; 12.55, llega a las 1.52; 1.25, llega a las 2.22; 1.55, llega a las 2.52; 2.25, llega a las 3.22; 2.55, llega a las 3.52; 3.25, llega a las 4.22; 3.55, llega a las 4.52; 4.25, llega a las 5.22; 4.55, llega a las 5.52; 5.25, llega a las 6.22; 5.55, llega a las 6.52; 6.25, llega a las 7.22; 6.55, llega a las 7.52; 7.25, llega a las 8.22; 7.55, llega a las 8.52; 8.25, llega a las 9.22; 8.55, llega a las 9.52; 9.25, llega a las 10.22; 9.55, llega a las 10.52; 10.25, llega a las 11.22; 10.55, llega a las 11.52; 11.25, llega a las 12.22; 11.55, llega a las 12.52; 12.25, llega a las 1.22; 12.55, llega a las 1.52; 1.25, llega a las 2.22; 1.55, llega a las 2.52; 2.25, llega a las 3.22; 2.55, llega a las 3.52; 3.25, llega a las 4.22; 3.55, llega a las 4.52; 4.25, llega a las 5.22; 4.55, llega a las 5.52; 5.25, llega a las 6.22; 5.55, llega a las 6.52; 6.25, llega a las 7.22; 6.55, llega a las 7.52; 7.25, llega a las 8.22; 7.55, llega a las 8.52; 8.25, llega a las 9.22; 8.55, llega a las 9.52; 9.25, llega a las 10.22; 9.55, llega a las 10.52; 10.25, llega a las 11.22; 10.55, llega a las 11.52; 11.25, llega a las 12.22; 11.55, llega a las 12.52; 12.25, llega a las 1.22; 12.55, llega a las 1.52; 1.25, llega a las 2.22; 1.55, llega a las 2.52; 2.25, llega a las 3.22; 2.55, llega a las 3.52; 3.25, llega a las 4.22; 3.55, llega a las 4.52; 4.25, llega a las 5.22; 4.55, llega a las 5.52; 5.25, llega a las 6.22; 5.55, llega a las 6.52; 6.25, llega a las 7.22; 6.55, llega a las 7.52; 7.25, llega a las 8.22; 7.55, llega a las 8.52; 8.25, llega a las 9.22; 8.55, llega a las 9.52; 9.25, llega a las 10.22; 9.55, llega a las 10.52; 10.25, llega a las 11.22; 10.55, llega a las 11.52; 11.25, llega a las 12.22; 11.55, llega a las 12.52; 12.25, llega a las 1.22; 12.55, llega a las 1.52; 1.25, llega a las 2.22; 1.55, llega a las 2.52; 2.25, llega a las 3.22; 2.55, llega a las 3.52; 3.25, llega a las 4.22; 3.55, llega a las 4.52; 4.25, llega a las 5.22; 4.55, llega a las 5.52; 5.25, llega a las 6.22; 5.55, llega a las 6.52; 6.25, llega a las 7.22; 6.55, llega a las 7.52; 7.25, llega a las 8.22; 7.55, llega a las 8.52; 8.25, llega a las 9.22; 8.55, llega a las 9.52; 9.25, llega a las 10.22; 9.55, llega a las 10.52; 10.25, llega a las 11.22; 10.55, llega a las 11.52; 11.25, llega a las 12.22; 11.55, llega a las 12.52; 12.25, llega a las 1.22; 12.55, llega a las 1.52; 1.25, llega a las 2.22; 1.55, llega a las 2.52; 2.25, llega a las 3.22; 2.55, llega a las 3.52; 3.25, llega a las 4.22; 3.55, llega a las 4.52; 4.25, llega a las 5.22; 4.55, llega a las 5.52; 5.25, llega a las 6.22; 5.55, llega a las 6.52; 6.25, llega a las 7.22; 6.55, llega a las 7.52; 7.25, llega a las 8.22; 7.55, llega a las 8.52; 8.25, llega a las 9.22; 8.55, llega a las 9.52; 9.25, llega a las 10.22; 9.55, llega a las 10.52; 10.25, llega a las 11.22; 10.55, llega a las 11.52; 11.25, llega a las 12.22; 11.55, llega a las 12.52; 12.25, llega a las 1.22; 12.55, llega a las 1.52; 1.25, llega a las 2.22; 1.55, llega a las 2.52; 2.25, llega a las 3.22; 2.55, llega a las 3.52; 3.25, llega a las 4.22; 3.55, llega a las 4.52; 4.25, llega a las 5.22; 4.55, llega a las 5.52; 5.25, llega a las 6.22; 5.55, llega a las 6.52; 6.25, llega a las 7.22; 6.55, llega a las 7.52; 7.25, llega a las 8.22; 7.55, llega a las 8.52; 8.25, llega a las 9.22; 8.55, llega a las 9.52; 9.25, llega a las 10.22; 9.55, llega a las 10.52; 10.25, llega a las 11.22; 10.55, llega a las 11.52; 11.25, llega a las 12.22; 11.55, llega a las 12.52; 12.25, llega a las 1.22; 12.55, llega a las 1.52; 1.25, llega a las 2.22; 1.55, llega a las 2.52; 2.25, llega a las 3.22; 2.55, llega a las 3.52; 3.25, llega a las 4.22; 3.55, llega a las 4.52; 4.25, llega a las 5.22; 4.55, llega a las 5.52; 5.25, llega a las 6.22; 5.55, llega a las 6.52; 6.25, llega a las 7.22; 6.55, llega a las 7.52; 7.25, llega a las 8.22; 7.55, llega a las 8.52; 8.25, llega a las 9.22; 8.55, llega a las 9.52; 9.25, llega a las 10.22; 9.55, llega a las 10.52; 10.25, llega a las 11.22; 10.55, llega a las 11.52; 11.25, llega a las 12.22; 11.55, llega a las 12.52; 12.25, llega a las 1.22; 12.55, llega a las 1.52; 1.25, llega a las 2.22; 1.55, llega a las 2.52; 2.25, llega a las 3.22; 2.55, llega a las 3.52; 3.25, llega a las 4.22; 3.55, llega a las 4.52; 4.25, llega a las 5.22; 4.55, llega a las 5.52; 5.25, llega a las 6.22; 5.55, llega a las 6.52; 6.25, llega a las 7.22; 6.55, llega a las 7.52; 7.25, llega a las 8.22; 7.55, llega a las 8.52; 8.25, llega a las 9.22; 8.55, llega a las 9.52; 9.25, llega a las 10.22; 9.55, llega a las 10.52; 10.25, llega a las 11.22; 10.55, llega a las 11.52; 11.25, llega a las 12.22; 11.55, llega a las 12.52; 12.25, llega a las 1.22; 12.55, llega a las 1.52; 1.25, llega a las 2.22; 1.55, llega a las 2.52; 2.25, llega a las 3.22; 2.55, llega a las 3.52; 3.25, llega a las 4.22; 3.55, llega a las 4.52; 4.25, llega a las 5.22; 4.55, llega a las 5.52; 5.25, llega a las 6.22; 5.55, llega a las 6.52; 6.25, llega a las 7.22; 6.55, llega a las 7.52; 7.25, llega a las 8.22; 7.55, llega a las 8.52; 8.25, llega a las 9.22; 8.55, llega a las 9.52; 9.25, llega a las 10.22; 9.55, llega a las 10.52; 10.25, llega a las 11.22; 10.55, llega a las 11.52; 11.25, llega a las 12.22; 11.55, llega a las 12.52; 12.25, llega a las 1.22; 12.55, llega a las 1.52; 1.25, llega a las 2.22; 1.55, llega a las 2.52; 2.25, llega a las 3.22; 2.55, llega a las 3.52; 3.25, llega a las 4.22; 3.55, llega a las 4.52; 4.25, llega a las 5.22; 4.55, llega a las 5.52; 5.25, llega a las 6.22; 5.55, llega a las 6.52; 6.25, llega a las 7.22; 6.55, llega a las 7.52; 7.25, llega a las 8.22; 7.55, llega a las 8.52; 8.25, llega a las 9.22; 8.55, llega a las 9.52; 9.25, llega a las 10.22; 9.55, llega a las 10.52; 10.25, llega a las 11.22; 10.55, llega a las 11.52; 11.25, llega a las 12.22; 11.55, llega a las 12.52; 12.25, llega a las 1.22; 12.55, llega a las 1.52; 1.25, llega a las 2.22; 1.55, llega a las 2.52; 2.25, llega a las 3.22; 2.55, llega a las 3.52; 3.25, llega a las 4.22; 3.55, llega a las 4.52; 4.25, llega a las 5.22; 4.55, llega a las 5.52; 5.25, llega a las 6.22; 5.55, llega a las 6.52; 6.25, llega a las 7.22; 6.55, llega a las 7.52; 7.25, llega a las 8.22; 7.55, llega a las 8.52; 8.25, llega a las 9.22; 8.55, llega a las 9.52; 9.25, llega a las 10.22; 9.55, llega a las 10.52; 10.25, llega a las 11.22; 10.55, llega a las 11.52; 11.25, llega a las 12.22; 11.55, llega a las 12.52; 12.25, llega a las 1.22; 12.55, llega a las 1.52; 1.25, llega a las 2.22; 1.55, llega a las 2.52; 2.25, llega a las 3.22; 2.55, llega a las 3.52; 3.25, llega a las 4.22; 3.55, llega a las 4.52; 4.25, llega a las 5.22; 4.55, llega a las 5.52; 5.25, llega a las 6.22; 5.55, llega a las 6.52; 6.25, llega a las 7.22; 6.55, llega a las 7.52; 7.25, llega a las 8.22; 7.55, llega a las 8.52; 8.25, llega a las 9.22; 8.55, llega a las 9.52; 9.25, llega a las 10.22; 9.55, llega a las 10.52; 10.25, llega a las 11.22; 10.55, llega a las 11.52; 11.25, llega a las 12.22; 11.55, llega a las 12.52; 12.25, llega a las 1.22; 1

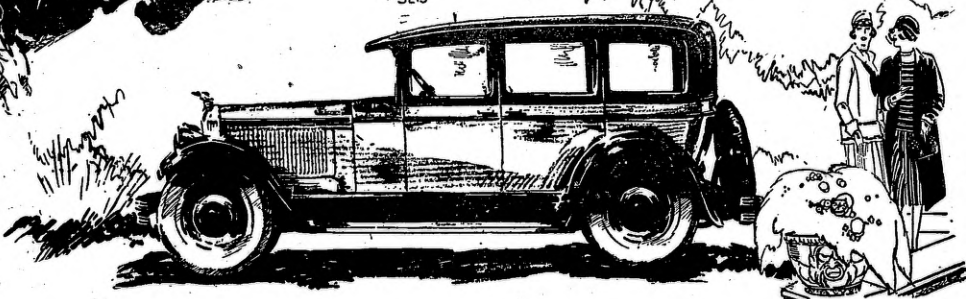
Elija Vd. Señor

Hay un modelo Studebaker para cada gusto



STANDARD
DOUBLE FAETON
SEIS

SEDAN
SEIS



**Un caudal de fuerza impetuosa
en un coche de conveniencia máxima.**

HÉ aquí un Studebaker tipo Duplex-Faeton Standard Seis, cuyo silencioso motor suministra fuerza en abundancia y que responde al instante en las emergencias de escalar cuestas empinadas y salvar pasajes dificultosos.

Sin embargo, la bondad extraordinaria de este coche no es sino una de las razones por la cual goza una gran aceptación en el mundo entero.

La ventaja exclusiva del Duplex brinda un grado de conveniencia y confort que no se obtiene en ningún otro coche abierto. Esta ventaja exclusiva consiste en las cortinas laterales de rodillos, las que se bajan o suben en un instante, permitiendo a Ud. cerrar el coche por completo contra el viento y la lluvia.

Sólo rocamos nos permita Ud. darle una demostración. Acepte nuestra invitación y goce de un delicioso paseo.

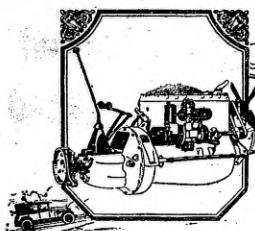
La Distinción que Ud. desea a un precio que Ud. gustaría pagar

El Studebaker modelo Sedan Standard Seis de Gran Lujo, combina en sí mismo, toda la belleza que es característica de las obras maestras de los constructores de carrocerías, y que llena los requisitos más exigentes del lujo y de la elegancia. Tiene una carrocería de acero, de líneas bajas tendidas, acabada en laca de vistosos colores—tapicería de fino mohair—anchas ventanillas y el equipo completo de un costoso coche de construcción especial.

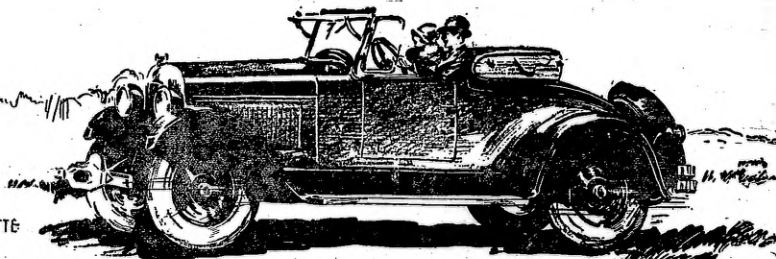
Su motor es marca Studebaker, con las válvulas a un lado; notable por su presencia y funcionamiento silencioso. Las ruedas de disco y los frenos en las cuatro ruedas contribuyen al máximo de confort y seguridad. Las facilidades de la Studebaker para fabricar a base de

Una Sola Utilidad, permiten ofrecer a Ud. este coche de lujo al precio de un coche ordinario.

Fuerza Silenciosa



VOITURETTE



El Studebaker Sport-Roadster Standard Seis La Voiturette más poderosa del mundo entre las de su peso y tamaño

A las ventajas inherentes de su reconocida potencia de motor, del tipo de válvulas laterales, el Studebaker agrega un diseño único en su clase, una superficie—estando totalmente plana—que proporciona una gran estabilidad de funcionamiento. Los recorridos de 140,000 a 160,000 kilómetros que consiguen los coches Studebaker son resultado de sus ejes, y los numerosos ejes "concentrados" en los Studebaker son sólo una muestra de la potencia y resistencia de este poderoso motor.

SEGUN las fórmulas de la sociedad de Ingenieros Automovilistas, el Studebaker Sport Roadster Standard Seis es, entre los de su categoría, el Roadster más potente del mundo. Diez y nueve Roadster de marcas distintas tienen menos fuerza, y, sin embargo cuestan de 80 a 1500 dólares más, en los Estados Unidos. El Sport-Roadster Standard Seis puede venderse a un reducido, sólo por razón de la manufactura a base de Una Sola Utilidad. A las cualidades de fuerza y resistencia se agregan todos los elementos que forman una belleza pronunciada, líneas largas distinguidas con colores aristocráticos y ultramodernos, haciendo un conjunto para satisfacer los ideales de los deportistas que eligen ese tipo de coche. Cada detalle del diseño refleja confort y conveniencia. Las luces se controlan por una palanquita en el volante de dirección. El indicador del nivel de la gasolina,

y otros instrumentos, van agrupados bajo un vidrio y son iluminados por una luz propia. La llave que abre el cierre del neumático de repuesto, abre también el cierre de combinación del encendido y del volante de dirección y el cierre del compartimento trasero. El ventilador en el tórpedo es accionado con el pie. En el golf. Detrás del asiento hay aún más espacio para paquetes.

El equipo de la voiturette Standard Seis incluye: altas de parabrisas; parachoques encajados al frente y parachoques equitantes atrás, también encajados, cubierta y cámara de repuesto, con funda guardapolvo; luz trasera y de señal de parada, combinadas; espejo retroscópico; limpiador automático de parabrisas y visera antideslumbrante.

Tenemos algunas zonas libres para firmas responsables. Trato confidencial.

STUDEBAKER

COCHES DE LUJO PARA CADA GUSTO

Casa Central:

AVENIDA DE MAYO 1366-70

Sección Coches Usados:

VICTORIA 2748

Las ruebas Comunes Ofrecen Interesantes Perspectivas

LA PRESENCIA DE CHASQUITA EN EL PREMIO MAME-LUKE

DEL PROGRAMA DE MAÑANA, por SILVA

POLVORA A LAS ORDENES DEL APRENDIZ DE MODA

Reaparece la hija de Craganour en condiciones inmejorables y con una corrida de 154" 2/5

Ha incluido sin fortuna durante toda la temporada y la temporada de su vida en un espectáculo en el mismo estado de tralala. La hiena la reconocen como la misma hiena. Nosotros los confiamos nuestros programas y le damos fe como para ringuquegué finalmente su primera carrera.

Es una de las pocas personas de la ciudad que sin pertenecer a los mundos de la alta sociedad, pero convencidos de que al fin ha llegado plena forma y puede desentorpear parte del terreno perdido. Las estatuas, por otra parte, no son gran cosa. El público hará favorita a Chasquita.

Sólo hay un debutante: Propulsor

En las ocho carreras que forman el programa de mañana sólo venimos un debutante. Propulsor, un hijo de Frío como el cielo del mismo que entra en la carrera, hará mañana su primera carrera. Es un pichón sin mayor afección familiar ni mayor mérito. Nada de eso, sino que, finalmente en un medio como el nuestro, donde el caballo no es un animal que no aguantan al training, puede hacer algo. Nosotros dudamos del triunfo, pero todo es posible; el estado que lo hace es dudoso.

FURRIEL ACABA DE BATIR UN RECORD

Pero en el compromiso de mañana ha de hallar rivales de consideración, que pueden arrebatarse el triunfo

Con esta hija de Proteo está realizando una campaña por demás honorable el entrenador Daniel Corrodo. No es muy caído de mano y para que lo sea en la actualidad es que posee un coracón bien templado para las luchas, y que dispone de una velocidad extraordinaria. Todo ello puede ser un factor que determine el éxito en una de las carreras. Mañana tendrá parte en el premio Hilo-Alejandro — primera carrera del programa — y si no ocurre ningún tropiezo, la carrera se desarrollará normalmente dentro de un tiempo.

Después de marcar un record en la pista — 110 metros — ha continuado en condiciones muy favorables. Es un competidor que no debe desatenderse al estudiar el programa.

Pirata puede resultar el ganador de la prueba inicial

Correía con una corrida de 141" 4/5, dominando a Spartacus

Como la mayoría de los otros disputará el premio Hilo-Alejandro, el entrenador de Pirata, que es el mismo que el de Pirata, tiene en cuenta que en Palermo es preciso tener cabida para ganar carreras. Pirata aparece en la prueba inicial con un serio competidor.

En la Granada de mañana P. Guerrero, muy lindo de aspecto, corredor y con cierta edad, y el mismo que no se ha abandonado en el momento de elegir candidato.

Tiene una corrida en la pista — sin ser exigido — en la que empleó 141" 4/5, con brava final. Es un posible lance.



Algunas Impresiones Profesionales Las Posibles Sorpresas

Cada día se evidencia más que jugar sin "amor nada de la familia", es mejor con los botines puestos y con el pelo en la cabeza, que en la vida tralala. Hay que saber algo para dar con un ganador y ya se comprenderá que para salir no queda otro recurso que preguntarle a los que saben.

Todas estas tremendas consideraciones nos llevaron esta mañana a las puertas del Argentino para proceder al "chequeo" de rigor, en las vírgenes de carrera.

Hemos conversado con varios jockeys bien montados en la reunión de mañana han hablado con el corazón en la mano, según el decir de ellos, y aunque ya se sabe que los resultados no siempre responden a las previsiones de los jockeys ni a sus deseos, vamos a dar cuenta del resultado de nuestras conversaciones.

Legui piensa quebrar la "guirne"

No fue Legui el primero de nuestros entrevistados, pero no se cuenta que la mitad de los aficionados está pendiente de su suerte y por lo mismo vamos a darle el primer puesto (precisamente lo que el Pulpo no puede conseguir después de tres reuniones), en estos coracónes.

Nos dijo el "pulpo", que mañana quite bien totalmente en "Guirne".

—Gano con Bastrador — nos dijo. —Con Arrepentida pienso tenerlos apañados, pues la hija de Barrada reaparece. —Con los nuevos, con Step Legui también espero estar muy pronto.

—Y con el "pulpo", que mañana quite bien totalmente en "Guirne".

—Gano con Bastrador — nos dijo. —Con Arrepentida pienso tenerlos apañados, pues la hija de Barrada reaparece. —Con los nuevos, con Step Legui también espero estar muy pronto.

—Y con el "pulpo", que mañana quite bien totalmente en "Guirne".

—Gano con Bastrador — nos dijo. —Con Arrepentida pienso tenerlos apañados, pues la hija de Barrada reaparece. —Con los nuevos, con Step Legui también espero estar muy pronto.

—Y con el "pulpo", que mañana quite bien totalmente en "Guirne".

—Gano con Bastrador — nos dijo. —Con Arrepentida pienso tenerlos apañados, pues la hija de Barrada reaparece. —Con los nuevos, con Step Legui también espero estar muy pronto.

—Y con el "pulpo", que mañana quite bien totalmente en "Guirne".

Por lo que respecta a Aga Khan, en Cali, no digo que sean filias, pero sobre todo con el hijo de The Whirlpool, los garantizo que en cuanto sea facilites un poco me los voy de una buena hasta el dico.

—Optimista está — respondimos después de corto.

—Es que no gano hace tres reuniones, y aunque materialmente eso no me hace ni mala, créame que tengo como hambre de demostrarle a todos los que han puesto en duda mi pericia, que el "Pulpo" siempre es el Pulpo y que el golondrina, ni tres, como son en esta cosa, no hacen valer.

En resumidas cuentas que el señor Leguiano creo volver por sus perdidos laureles.

F. T. corre dos y dice que gana otras tantas

Decididamente no quedamos sino el resultado en el turf.

—¿Qué montas tiene para mañana Rodríguez? — le preguntamos a F. T. en cuanto lo tuvimos a tiro.

—Dos montes — me respondió; — al menos por el momento.

—Y con? —

—Barriel en la primera y Soplido en el caballo "Gonzalez".

—Con cuál de los dos espera tener mejor resultado?

—Gano con Bastrador — nos dijo. —Con Arrepentida pienso tenerlos apañados, pues la hija de Barrada reaparece. —Con los nuevos, con Step Legui también espero estar muy pronto.

—Y con el "pulpo", que mañana quite bien totalmente en "Guirne".

—Gano con Bastrador — nos dijo. —Con Arrepentida pienso tenerlos apañados, pues la hija de Barrada reaparece. —Con los nuevos, con Step Legui también espero estar muy pronto.

—Y con el "pulpo", que mañana quite bien totalmente en "Guirne".

—Gano con Bastrador — nos dijo. —Con Arrepentida pienso tenerlos apañados, pues la hija de Barrada reaparece. —Con los nuevos, con Step Legui también espero estar muy pronto.

No puede sonar la cédula a los mandados que, de un tiempo a esta parte, sufre el "heating" se hace lógica a consecuencia, se establece el ganador y se destacan sus entornos para durar en la carrera, viene a demostrarnos que hablamos de algo "correcto", un elemento importante: justipetito el "quien gana".

A este paso tendremos que dedicarnos al negocio. Con una que gana hasta diez el día, que suprimen la ganancia del batizado se dan los favoritos.

A pesar de este temor, vamos a ver qué puede, mañana, ser como Legui y Soplido.

Pirata

El hijo de Craganour nos huele a bardo. Es un pichón que lo alienta su performance y su aspecto desafiante. El pupilo de Guerrero fue seguido por el hijo de Froy Marcos 21 a 3 y 1/2 cuerpos, en 147" 4/5, pero los 140 metros; antes de que se reformara Pirata se impuso por 31 de cuerpo sobre Soplido en 147" 1/2 para los 150 metros en pista batizada. Su ensayo preparatorio ha sido de 142" pero está muy joven.

Como se ve, no se puede pedir nada mejor.

Arrepentida

Vamos a entrar con el "pulpo". A este le ha sido confiado la montura por el hijo de Soplido. Los alientos para buscar una muestra, Arrepentida se encuentra en Palermo y se le informó que la hija de Barrada se preparaba como nunca el código.

Pirata

El lance no es para entusiasmarse, ni trata tan sólo de tentar fortuna con poca plata.

Pues se ha correspondido discretamente en sus condiciones y como mañana será corrida por un jockey que nos "pule".

Después la verdad que andamos patos y no vienen las fiestas.

—¿Te van a jugar? — Me van a llevar al lapete?

—Bueno, juzgamos a Cullada sin miedo y todo derecho a Polvora.

—No, saldremos armados, yo se lo garantizo.

Y si Soplido, que no lo juzgamos que queramos hacer buena, pero de eso no me responsabilizo.

Zanahoria

La hija de Zor Zag ha tenido algunos cambios de buena y resultó de maduración... Pues mañana, como lano, me de lo más ramificado que hay en la carrera.

Zanahoria, reaparece con un ensayo de 142" 4/5, sin empiece a fondo.

Juvenia

Para jugar en contra de El Maestro lo más fácil como lance nos resulta Juvenia. En la hija de Jacinta, hay mucha de buena y "quien gana", no juzgamos... Esg 1190 metros marcó 141" 1/5.

Prudencia

Es coraje tirarse contra Madrid, Pirata, el cielo, pero el alma descomulgada busca un lance a estas alturas, en el de Prudencia. Esta hija de El Templo aparece cuando menos lo esperen.

Dr. Juan Pou

3150-DIRECTORIO-3150
U. 4. 4331, FROS
CONSULTAS DE 12 A 7

A GRANTEL 26

CENTAVOS MIN. EL LITRO EN LOS GARAGES-O EN LOS SURTIDORES

SECCION VENTAS

ALSINA 902, esq. TACUARI

WEST INDIA OIL COMPANY

Casa Matriz Avda. ROQUE SAENZ PENA 567 Buenos Aires (Edificio Banco Bostón)

Carga de Acumuladores, Arreglo de Dinamos e Instalaciones eléctricas en general. — Es el nuevo renglón de nuestro anexo "gran presupuesto a nuestros talleres"

PARA Servicio arduo y continuo

LEGAS PARIS

NO HAY CONTACTO DE METAL CON EL PIEL

A. STEIN & COMPANY

Chicago - New York, U.S.A.

Distribuidores exclusivos en el por marcos

Paulino Barrio y Cia - Talcahuano 177 - Buenos Aires

en el local de la FERIA de Navidad

BOBBY

DIAGONAL NORTE y Florida de 9.30 a 21.30

KOY 9. DIA DE LOS CUARENTA DE AYUNO DE

No deje de ver al hombre de Buenos Aires

La Sigfione

Única Mecánica

Carga de Acumuladores, Arreglo de Dinamos e Instalaciones eléctricas en general. — Es el nuevo renglón de nuestro anexo "gran presupuesto a nuestros talleres"

Laprida 973-75

J. Mocoroa Reaparecerá esta Noche Peleando con Julio César Fernández en el Parque Romano

SE COMPLETO EL PROGRAMA PARA EL 22

Serán interesantes los combates que se realizarán ese día en River Plate

En la tarde de ayer quedó definitivamente completado el programa del festival de profesionales que la Asociación Nacional Buenos Aires, realizará el miércoles 22 del corriente en el estadio del Club River Plate, al cual sirven de bases los combates entre los profesionales Antonio Grimaldi v. Sergio Arzuff y Gregorio Ramos Suárez v. Manuel Giménez.

Estos dos combates dadas las condiciones demostradas por los profesionales mencionados, prometen ser interesantes y reñidos. Da condiciones más o menos parejas los cuatro combatientes pueden ofrecer un interesante espectáculo pugilístico.

Entre los combates serán precedidos de dos preliminares entre profesionales, el uno de los cuales hará su particular el discreto pugilista uruguayo Ricardo Póles, victorioso profesional, se encuentra aliado de las actividades de este. Póles reaparecerá combatiendo con Alejandro Costo, ante el cual puede demostrar su estado actual.

En el otro encuentro preliminar hará su debut como profesional, el destacado Arzuff Grimaldi Vidal, que en su campaña como aficionado ha demostrado poder condiciones para el deporte.

El programa a desarrollarse ese día es el siguiente:

Matches a 6 rounds: Marcel Vidal v. Felipe Nides y Ricardo Póles v. Alejandro Costo.

Matches a 12 rounds: Gregorio Ramos Suárez v. Manuel Giménez y Antonio Grimaldi v. Sergio Arzuff.

SE DESEA SABER

el paradero de Jesús García Machín que trabajó en 1910 en el mercado viejo, Independencia y Lima. Lo busca su madre, Vitelesca Machín, Insúa 2387.

SECRETAS URINARIAS DIATERMIA-914 Doctor PRAT

ESPECIALISTA SIFILIS - DIATERMIA Tratamiento por ondas sonoras CORRIENTES 1196.

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

IN/TITULO MEDICO BOEDO

923-Boedo-923

URINARIAS SIFILIS - DIATERMIA ABONOS ECONOMICOS DE 17 a 22 (5 a 10 p.m.)

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

Salvador de Gálvez y Mitre 19 y Consultas de 9 a 11 y viernes de 10 a 12 horas

A Uruguayo, le Será Difícil Contrarrestar con Eficacia la Agresividad Inteligente de Mocoroa

El vencedor de Bernasconi subirá al ring con más de 80 kilos, habiendo aumentado considerablemente el poder de sus golpes.

El interesante encuentro que, organizado por el Club Policial, se disputará a doce rounds, ha despertado considerable interés

Julio César Fernández y Julio Mocoroa, los dos excelentes "peso

Julio Mocoroa

Actualmente, Julio Mocoroa es el profesional argentino de los doce años de edad, el más prestigioso y el que más espanta a los aficionados por su fuerza y su técnica. Hace más o menos un año, eran vicios los campeones que atrajían la atención popular, recordemos a Juan Lauchana, que llegó a entusiasmar a los aficionados por su brillantez y su especialidad en el knock out sobre los mejores adversarios de su categoría. A José González, que por la originalidad de su estilo y su gran fuerza y su extraordinaria vitalidad, fue una de las figuras más atractivas de nuestro boxeo, y a Alcides Gandolfi Herrera, a quien se consideraba con conciencia nacionalista extraordinaria, pero destituido como un campeón en su país.

Julio Mocoroa ha sufrido combates que le hicieron pagar al público la fe que tenía en su fuerza y en su poder pugilístico. Por eso, hasta cierto punto, se le consideraba al hombre que reemplazaba al viejo, pero con la fuerza y la vitalidad de los jóvenes de remanente juvenil como los que éste combatió.

Gandolfi, Lencina y González, a quienes por un momento se les creyó capaces de batallas resacas, fracasaron. Al primero, vencido por Corney Pinner y por Rayo después, el segundo, derrotado sucesivamente por Bernasconi, Galdán y Guzmán; y el tercero, por Galdán y por Knudt Brant.

Julio Mocoroa mantiene ahora el prestigio de su gran poder pugilístico, y de ahí que sea actualmente, con Luis Hago, uno de los mejores más atractivos del box profesional argentino.

Mocoroa se impuso a la categoría general, cuando en 1913 conquistó el título de campeón amateur de peso gallo, en la Federación Argentina de Box, primero y luego el título argentino al vencer al campeón de la Asociación Argentina, cuando los dos entantes derrotaron del boxeo se fusionaron.

En el mismo año obtuvo brillantemente el título de campeón sudamericano, derrotando a los representantes de Chile y Uruguay.

En ese momento Mocoroa un fúer de un impenetrable. Escucha el mundo bajo un hombre y con una guardia impenetrable, se aproximaba al rival, martilleando el cuerpo con un tronón y una fuerza abrumadora. Era una máquina de golpes, que no daba a los rivales un instante de tregua.

Antes de que estos golpes, Mocoroa había peleado con Alcides Gandolfi Herrera, resultando un fallo en contra suya que fue indignamente considerado "falso".

Reapareció Mocoroa en el campeonato argentino de selección para las olimpiadas mundiales de París. El público lo confundió como el mejor hombre de su peso y desmontaba al triunfo. Es más, no pudo pensar de que sorprendiendo al público, la derrota de Mocoroa, en la final de la selección argentina, por Pedro Quartucci, que venía realizando una campaña brillante.

Más adelante, cuando Quartucci volvió de París, en donde había obtenido la figuración, siendo eliminado por segunda vez por Flynn, que resultó campeón mundial en las semifinales del torneo, se ocurrió vengarse la derrota actual, venciendo a aquél por puntos, ampliamente.

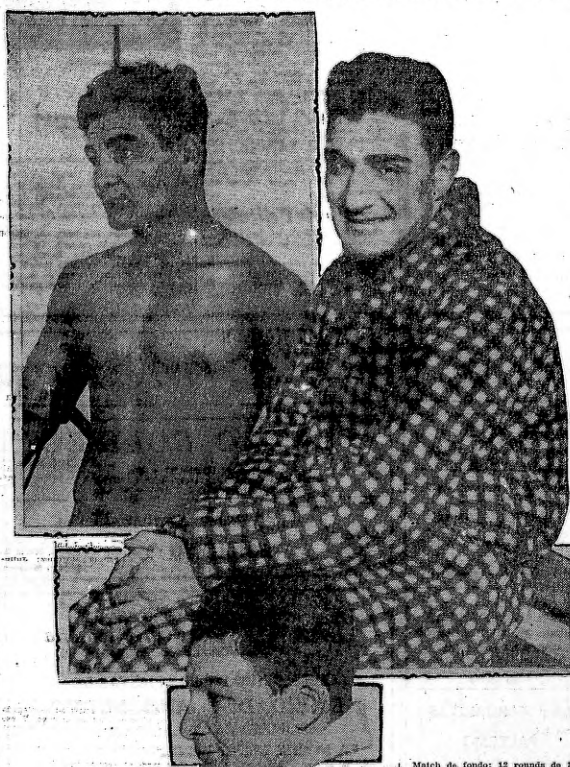
No pudo intervenir en los siguientes combates, porque fue declarado profesional por la Federación Argentina de Box, a raíz de una acusación que aseguraba que Mocoroa había cobrado quince pesos por una pelea en 1922.

Debutó en 1925 como profesional, en la Plata, venciendo por K. O. a un boxeador de tercera categoría. Luego se metió en el ring donde actuó esta noche con Ramón Barbea, a quien poco tiempo de combate, en el K. O., venció, más adelante, disputó el título de campeón argentino de peso pluma, a Oliver Galle, triunfando por knock-out, en la primera vuelta.

Por último, se midió con el campeón italiano Domingo Bernasconi, que había conquistado extraordinariamente prestigio con su triunfo sobre Lencina. En ese match, a pesar de haberse lesionado la mano derecha, Mocoroa se impuso notablemente por puntos, haciendo derrota de habilidad defensiva y combinando con soltura de izquierda de una admirable precisión.

Porque Mocoroa ha cambiado fundamentalmente sus características técnicas al lado de Willie Farrell el científico profesional (vencedor de "Lencina" y "Quartucci") por un tipo combativo y lo que pasó en la noche ganó en precisión y en eficacia.

Actualmente, Mocoroa es un pugilista de gran poder físico, que pelea con precisión y bloques admirablemente. Tiene una tendencia a ir adelante en la presión, a los espectadores y al adversario.



liviano" que esta noche combatirá en el Parque Romano.

variarlo como un verdadero perro de presa.

El resultado a sus rivales eludido y derrotado porque en lugar de pánico, se adelantó y por eso avanzó con una serie de certeros que es una verdadera coraza para los puños de su contrario.

Luego del match con Bernasconi, Mocoroa fue suspendido por la F. A. B. y recientemente lo fue levantado esa suspensión.

Para su match de hoy se ha entrenado con entusiasmo y subió al ring con un peso superior a 80 kilos, que no ha tenido un anterior como este match, y que ha aumentado considerablemente el poder de sus golpes.

Julio César Fernández— Es quien sucumbió Julio, César Fernández, en una de las más veces pesadas del Río de la Plata. Desde hace muchos años, se lo considera como uno de los más hábiles cultores del ring argentino, que ha hecho el arte de los boxeadores de su país y muchos extranjeros.

Consultó el título de campeón argentino, al vencer en un match lejano a Julio Pérez, más adelante, en Buenos Aires, derrotó al público lo venció a Alberto Marzoni, a quien se contrarrestó al principio por su experiencia y habilidad del uruguayo. Pero a la postre, Mocoroa dio, imponiendo la máxima cuando en este caso, no tenía el adversario la chance de un golpe decisivo.

Porque ha venido a pelear con su enorme deseo de victoria, podrá ser contrarrestado al principio por su experiencia y habilidad del uruguayo. Pero a la postre, Mocoroa dio, imponiendo la máxima cuando en este caso, no tenía el adversario la chance de un golpe decisivo.

El programa— El programa preparado por el Club Policial para el festival de esta noche, es el siguiente:

Preliminares: Juan Ferrarini v. Marcel Acuña, 6 rounds; Juan Pepe v. Pedro Kajen, 6 rounds de 3 minutos.

P. BONFIGLIO VENCIO ANOCHE A J. PARADISO

En otro encuentro, empataron Pedro Mancieri y Victor Avendaño

EL FESTIVAL DE RIVER

Realizase anoche en River Plate, el anunciado festival pugilístico de aficionados que organiza la Asociación Nacional Buenos Aires, con el concurso de los aficionados del Belgrano, Buzos Club, Bonfiglio venció a Paradiso.

En el match final, Pascual Bonfiglio, campeón paraguayo, se impuso a Víctor Avendaño, a quien se consideraba como el más fuerte de la categoría. Bonfiglio, desde el principio, atacó con grandes bríos con potentes strikes de derecha.

La lucha continuó por momentos ininterrumpidos, fue violenta y el fallo declaró vencedor a Bonfiglio, que produjo una excelente impresión.

Los otros encuentros— En otros matches el campeón paraguayo, los dos medianos Pedro Mancieri y Victor Avendaño. Resultando empatado el primero de los combates, de más punch, logró al final alcanzar a su rival con un golpe que lo derrotó.

Por la victoria inicial de Avendaño el juez declaró vencedor a Bonfiglio.

En los otros matches, Julio Badras venció por K. O. a Víctor Avendaño, y José Petrucci venció por abandono en el 10. round a José Mitre.

En el match final, Pascual Bonfiglio, campeón paraguayo, se impuso a Víctor Avendaño, a quien se consideraba como el más fuerte de la categoría. Bonfiglio, desde el principio, atacó con grandes bríos con potentes strikes de derecha.

La lucha continuó por momentos ininterrumpidos, fue violenta y el fallo declaró vencedor a Bonfiglio, que produjo una excelente impresión.

En los otros matches, Julio Badras venció por K. O. a Víctor Avendaño, y José Petrucci venció por abandono en el 10. round a José Mitre.

En el match final, Pascual Bonfiglio, campeón paraguayo, se impuso a Víctor Avendaño, a quien se consideraba como el más fuerte de la categoría. Bonfiglio, desde el principio, atacó con grandes bríos con potentes strikes de derecha.

La lucha continuó por momentos ininterrumpidos, fue violenta y el fallo declaró vencedor a Bonfiglio, que produjo una excelente impresión.

En los otros matches, Julio Badras venció por K. O. a Víctor Avendaño, y José Petrucci venció por abandono en el 10. round a José Mitre.

En el match final, Pascual Bonfiglio, campeón paraguayo, se impuso a Víctor Avendaño, a quien se consideraba como el más fuerte de la categoría. Bonfiglio, desde el principio, atacó con grandes bríos con potentes strikes de derecha.

La lucha continuó por momentos ininterrumpidos, fue violenta y el fallo declaró vencedor a Bonfiglio, que produjo una excelente impresión.

En los otros matches, Julio Badras venció por K. O. a Víctor Avendaño, y José Petrucci venció por abandono en el 10. round a José Mitre.

En el match final, Pascual Bonfiglio, campeón paraguayo, se impuso a Víctor Avendaño, a quien se consideraba como el más fuerte de la categoría. Bonfiglio, desde el principio, atacó con grandes bríos con potentes strikes de derecha.

La lucha continuó por momentos ininterrumpidos, fue violenta y el fallo declaró vencedor a Bonfiglio, que produjo una excelente impresión.

En los otros matches, Julio Badras venció por K. O. a Víctor Avendaño, y José Petrucci venció por abandono en el 10. round a José Mitre.

En el match final, Pascual Bonfiglio, campeón paraguayo, se impuso a Víctor Avendaño, a quien se consideraba como el más fuerte de la categoría. Bonfiglio, desde el principio, atacó con grandes bríos con potentes strikes de derecha.

La lucha continuó por momentos ininterrumpidos, fue violenta y el fallo declaró vencedor a Bonfiglio, que produjo una excelente impresión.

En los otros matches, Julio Badras venció por K. O. a Víctor Avendaño, y José Petrucci venció por abandono en el 10. round a José Mitre.

En el match final, Pascual Bonfiglio, campeón paraguayo, se impuso a Víctor Avendaño, a quien se consideraba como el más fuerte de la categoría. Bonfiglio, desde el principio, atacó con grandes bríos con potentes strikes de derecha.

La lucha continuó por momentos ininterrumpidos, fue violenta y el fallo declaró vencedor a Bonfiglio, que produjo una excelente impresión.

En los otros matches, Julio Badras venció por K. O. a Víctor Avendaño, y José Petrucci venció por abandono en el 10. round a José Mitre.

En el match final, Pascual Bonfiglio, campeón paraguayo, se impuso a Víctor Avendaño, a quien se consideraba como el más fuerte de la categoría. Bonfiglio, desde el principio, atacó con grandes bríos con potentes strikes de derecha.

La lucha continuó por momentos ininterrumpidos, fue violenta y el fallo declaró vencedor a Bonfiglio, que produjo una excelente impresión.

En los otros matches, Julio Badras venció por K. O. a Víctor Avendaño, y José Petrucci venció por abandono en el 10. round a José Mitre.

Aldrovandi y Escudé pelean esta noche

El festival en el Club Atlético y Social Argentino

En el club Atlético Social Argentino se realizará esta noche un festival pugilístico, con el siguiente programa de peleas:

México — Héctor Salas v. Luis Tomasco — José Vira v. José Illari — Víctor Roura v. Ernesto Nájera — Mediano — Enrique Nides v. Salvador Sacconi; Enrique Gómez v. Antonio Caro.

Match mediano — Enrique Alonzo v. José Greco.

Match de semifinales, Liviano — Orestes Hago v. Juan Nino.

Match académico — Oscar Celis v. Mirón Gilardi.

Match de fondo, Liviano — Emilio Bedetti v. Juan Aldrovandi.

Spectator Luis E. Pura, Juan Robles, Francisco Martínez, Fernando D. Rossi, Eduardo Robles, Florentino Barrios, Florentino Doratelli, Salino Rodríguez.

En el club Atlético Social Argentino se realizará esta noche un festival pugilístico, con el siguiente programa de peleas:

México — Héctor Salas v. Luis Tomasco — José Vira v. José Illari — Víctor Roura v. Ernesto Nájera — Mediano — Enrique Nides v. Salvador Sacconi; Enrique Gómez v. Antonio Caro.

Match mediano — Enrique Alonzo v. José Greco.

Match de semifinales, Liviano — Orestes Hago v. Juan Nino.

Match académico — Oscar Celis v. Mirón Gilardi.

Match de fondo, Liviano — Emilio Bedetti v. Juan Aldrovandi.

Spectator Luis E. Pura, Juan Robles, Francisco Martínez, Fernando D. Rossi, Eduardo Robles, Florentino Barrios, Florentino Doratelli, Salino Rodríguez.

En el club Atlético Social Argentino se realizará esta noche un festival pugilístico, con el siguiente programa de peleas:

ECZEMAS, ANTIEMIA, ULCERAS VARICOSAS, ALACAS, QUEMADURAS, GRANOS y demás enfermedades de la piel.

Con un pomó "DONNEZMOI" de Formosa.

Ud. se convencerá de su efecto de forma rápida y segura.

En venta: Droguerías y Farmacias AGENTES: D. CAZEUX - Helguera 2785 Buenos Aires

BANCO COMERCIAL ARGENTINO

Corrientes 502 — Sucursal

ABONA: En Cuenta Corriente 1 cto.

En Caja de Ahorros (Facilitando alcancía y con capitalización trimestral)

6 cto. A Plaz. Fijor Convencional

Directorio: Gaspar Corralle, presidente; San-Eliseo Bazar, vicepresidente; Jorge Casares, director secretario; Roberto Bazzani, director; Pascual, Manuel A. Vetrone, director; José María, director; Adolfo Hernández, director; Adolfo Araceli, director.

M. A. de Parga, Gerente.

Esta noche, en el PARQUE ROMANO, Las Heras esquina Malabia, pelearán

JULIO MOCORO y JULIO CESAR FERNANDEZ

Este encuentro, organizado por el Club Policial, será precedido por los siguientes combates:

José Ferrarini v. Manuel Acuña, 6 rounds; Juan Pepe v. Pedro Kajen, 6 rounds.

Sócrates Mitre v. Felipe González, 8 rounds.

Los precios de las localidades son: Plata, \$ 4; tertulia, \$ 6; ring-side, \$ 8. POPULARES, \$ 2.—

SIEMPRE EN LA PIEDAD COMPRAR LAS BARATAS

CREDITO en 10 MENSUALIDADES

Tienda **LAT**

B.M. MITRE 150 CERRITO

BS AIRES

CRISTOS

EN 12 CUOTAS A LOS LECTORES DE CRITICA

LA EXPOSICION DE MUEBLES MAS AMPLIA Y VARIADA DE SUD AMERICA

CASA FUNDADA EN 1853

Parati y Cia Muebles

CORRIENTES 1145

PANORAMA CINEMATOGRAFICO

Van desfilando estrellas, héroes, traidores y partiquines de la película

La anécdota de hoy

Cada cual se aferró a su manera. Kathryn Perry, la "Pena" y Halina Cookey el "Futur" de la película "La vida de casados de los días y días", son en la vida civil absolutamente iguales en gustos y costumbres; una vez Kathryn que es muy aficionada a las herencias, pasando por un mercado central, le dijo a "Futur": comprame unas cuantas que luego las venderé. ¡Pues que tenía muy pocos dólares de haberse la comestido instintivamente!

Mira querida Kathryn, vamos a dejar la compra para otro día, pues yo sé que no voy a tener luego pasas de comerías. Yo tal vez un gran obsequio en nuestra vida llena de coincidencias en los gustos. A lo que le contestó la dulce amiga: Es un motivo muy formal, voy a meditarlo.

La Paramount dará a conocer una nueva obra de David W. Griffith, "Las penas del diablo"

El año que viene, la Paramount dará a conocer, entre sus grandes películas de que dispone para la temporada de 1927, una nueva obra maestra del gran David W. Griffith, la película titulada: "Las penas del diablo".

La obra está basada en una novela de María Corelli, que cuenta entre las mejores escrituras de habla inglesa. Para llevar a cabo la filmación de "Las penas del diablo", Griffith fue dotado de los intérpretes más famosos, más doctos, más comprensivos del cinematógrafo. En los primeros papeles figuran, un efecto Adolphe Menjou, Ricardo Cortés, Carol Dempster y Lon Chaney, y seguramente bastará la actuación de estos nombres para que el público comprenda el enorme extraordinario que se ha puesto en la concepción de esta película.

Critica

Cinematógrafos Leila Hyams

Hechas las siguientes preguntas a la encantadora Leila Hyams, contestó:



¿Su perfume favorito? — El de la flor.
¿Su flor? — La rosa.
¿Su autor? — El autor.
¿Cuál es su mejor recuerdo? — Lo conservo en secreto.
¿Un hábito predilecto? — Carritos Chaplin.

Evoché (De grano): Comos, (Colegiado): Loyaldini, (Flores): Clarins, (Paseo predilecto): Colastine (Chaco): Amadado (Flores): Capa Calda, (Montevideo): Extint (Corrientes). No son fotográficos.
Día: Miquiz (Capital). — Rómulo Condemine para la pantalla. — Va foto. Carmen Duval (La Plata). — El Verdadero nombre es T. J. Gendri. Cayetano Fulco (Flores). — A pesar de tener expresión fotográfica no es fotógrafo.

Por qué los distinguidos médicos

que asistieron este año al Congreso Médico Argentino, sintieron la necesidad de visitar únicamente la fuente de la

AGUA MINERAL PALAU?

Será acaso porque no es la primera del país?

Cualquiera que sea su edad, purifique Ud. su estómago al levantarse, bebiendo en ayunas, una copa de Agua Mineral Palau fresca.

En venta en todas las buenas farmacias y almacenes.

AGUA MINERAL

Palau

DE LAS TERMAS DE ROSARIO DE LA FRONTERA

G. A. Imp. y Ed. M. G. GRENIER y Cia

PARA OBSEQUIOS Y BANQUETES

La cigarra "ESPAÑA", tiene un gran surtido en cigarros Habanos, a precios muy reducidos

E. NAVARRO y Cia.

Avda. DE MAYO 912 U. T. 38-4243

Liquidados 20.000 cigarros, a \$ 12.00 el ciento

SOLICITE PRECIOS

Consultorio Peliculero

Corina (Baviera). — He estado en Buenos Aires el año pasado con relación a un asunto de cine. No he vuelto.

Méjico. — "La reina del circo", fui dirigida por David W. Griffith. Rafael del Bago (Ciudad). — No heamos recibido nada.

¿A Donde va Vd. Mañana Domingo?

TEATRO OPERA

Corrientes 450 Empresa LOMBART y Cia. U. T. Mayo 6470

Compañía de Vaudeville Primera actriz: Inda Cortelli.

"SOCIEDAD PROTECTORA DE MARIDOS"

Matinée, a las 15:15

No podrá ser tuya

A las 17:15

LA MUJER QUE ODIABA A LOS MARIDOS

Vermouth, a las 18:15

"SOCIEDAD PROTECTORA DE MARIDOS"

Plata por sección \$ 1

TEATRO COLISEO

Charcas 1155 Empresa: LOMBART y Cia. U. T. 1115, Plaza

Compañía Italiana de Operetas LEA CANDINI

Director artístico: Cár. Salvatore Sidiari.

Matinée a las 15:25

Il paese dei campanelli

BOCACCI

Platea: \$ 3

TEATRO SMART

Corrientes 1313. Compañía Realista: U. T. Mayo 6572

Primer Actor: José Castanoyor. Primera Actriz: Amelia Benítez

A las 16:15

LA PRISIONERA

EL VICIO ERRANTE

LOS INVERTIDOS

Platea \$ 0.50

Teatro Ateneo

Cangallo 927 U. T. Riv. 1316

Compañía argentina de Revistas y Fecunditas

Teatro placentero no apto para señoras

Matinée, a las 15:15

HEMBRAS DE VERANO

Especial, a las 17:15

Buenos Aires a Media Luz

Vermouth, a las 18:15

HEMBRAS DE VERANO

Noche, a las 21:15

HEMBRAS DE VERANO

A las 23:15

Buenos Aires a Media Luz

A las 23:15

HEMBRAS DE VERANO

NACIONAL

Corrientes 960 U. T. 37 Riv. 0400

COMPANIA NACIONAL

De Comedias, Sainetes y Dramas

El conjunto artístico más completo en su género

Matinée: LAS MARGARITAS

A las 16:15

PALERMO

Vermouth, a las 18:15

La vida es un sainete

Noche, a las 21:15

LAS MARGARITAS

A las 22:15

PALERMO

A las 23:15

La vida es un sainete

Por sección, \$ 1.20

CON MOTIVO DE LAS FIESTAS DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO

OBSEQUIARA A LAS DAMAS

LA NOCHE DEL 24 DE DICIEMBRE CON

Una valiosa y artística hombonera

Y LA DEL 31 CON

Una hermosa muñeca

MODELO EXCLUSIVO DE LA CASA

El mejor programa de atracciones

TEATRO TARICCO

Av. SAN MARTIN 1583

U. T. 2724 Flores

Empresario: JUAN M. REAL

HOY SABADO 18

GRANDIOSO DEBUT

de la Compañía

MICRON - PAOLI

Hoy, a las 21:15 y mañana, a las 17:15 y noche:

El Casamiento de Chichilo

Hoy, a las 21:15 y mañana en

Vermouth:

La Montaña de las Brujas

Mañana, noche solamente:

CON LAS ALAS ROTAS

PRECIOS POPULARISIMOS

Teatro Marconi

Rivadavia 1230 U. T. 1115, Plaza

Compañía de dramas y comedias

bajo la dirección del primer actor

JUAN LEIRI

A las 16:15

EL ABUELO

Vermouth, a las 18:15:

CANCIONERA

Noche, a las 21:15:

EL ABUELO

Plata \$ 1.50

TEATRO AVENIDA

Av. de Mayo 1222 U. T. Mayo 2295

Empresa: DIAZ ARGUELLES Compañía MANOLO FERNANDEZ

Matinée, a las 15:15

LA CALESERA

LA MONTERIA

Noche, a las 21:15:

LA CALESERA

TEATRO FLORIDA

Galería Gilem Compañía de Revistas: BURELL-BELLINI U. T. 0202, Avd.

(Espectáculo no apto para menores, y señoras)

A las 16:15:

AQUI ESTA EL MEJOR PAN DULCE

A las 17:15:

Las vírgenes del Florida

A las 18:15:

AQUI ESTA EL MEJOR PAN DULCE

A las 21:15:

AQUI ESTA EL MEJOR PAN DULCE

A las 22:15:

Las vírgenes del Florida

A las 23:15:

AQUI ESTA EL MEJOR PAN DULCE

TEATRO PORTENO

Corrientes 436 U. T. 1100 Riv.

Comp. Nacional de Teatro Breve

Direct: JOSE ANTONIO SALDAS

Matinée, a las 15:15:

EL TRAGO AMARGO

La Muchacha de Mortmartre

A las 17:15:

MUCHACHOS LOCOS

Vermouth, a las 18:15:

La Muchacha de Mortmartre

Noche, a las 21:15:

La Muchacha de Mortmartre

A las 22:15:

MUCHACHOS LOCOS

A las 23:15:

La Muchacha de Mortmartre

TEATRO MAYO

Av. de Mayo 1099 U. T. Riv. 2380

COMPANIA DE ZARZUELA ESPAÑOLA ARCE-NAVARRO

Matinée, a las 15:15 — Plata: \$ 1.50

LA CHICHARRA

LA VIEJECITA

Especial, a las 17:15 — Plata: \$ 1.

LAS CORSARIAS

Vermouth, a las 18:30 — Plata: \$ 1.50

JUGAR CON FUEGO

Noche. Primera sección, a las 21:

LAS CORSARIAS

Segunda y tercera sección:

LA MASCOTA

Plata \$ 1—

Plata \$ 2—

Charleston Dancing

P. Mendoza 1455 21, Riv. 0513

EL CABARET

MAS LUJOSO

DE SUDAMERICA

Los mejores números de matinee.

Las dos más aplaudidas orquestas

Carabelli,

Jazz Band

y Tipica Criolla

Maruccci

Regios salones reservados

Sección Sección, de 23.30 a 24.

Sección Sección, de 24 a 4.

Folies Bergere

DANCING DE MODA

454-Corrientes-462 U. T. 7735, Mayo

El más moderno y audaz de América

GRAN SUCESO

de la célebre pareja de bailarines

Ketty y

Kudriavceff

Únicos en su género

Gran Jardín de

Verano

Lo más regio de la capital, al aire

libre

CONCURRAN TODAS LAS NOCHES EN EL



EL CUADRO DE VARIADADES MAS

EXTRAORDINARIO DE BUENOS AIRES

Soeurs Schalkins

BAILARINAS HOLANDESES

HERBERT LA MARTINE Y TEDDY SCHERRY

LOS MOLADORES DE LA DANZA

Paz Santos, Nelly Morales, Flor de España, Sonia Guirinoza, Paquita

Leo, Bella Martha, Mercedes Ideal y Helena de Yvonne

40 - BAILARINAS EUROPEAS - 40

PROXIMOS DEBUTS

10 NUEVAS ATRACCIONES PARISIENS 10

Tipica Criolla: Jazzband:

Oswaldo Fresedo Eleuterio Yribarren